

9.00
Pesos MX

EL LIBRO

Vaquero



Un Capitán Cimarrón

POR: YURI HERRERA

#1569

PRINTED IN MEXICO

f / ELibroVaquero



Hevi

PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS

ENISON PARISH,
LOUISIANA, 1870.
RODNEY NO PODÍA
CREEN LO QUE
ESCHABA.

¿CON OTIS? ¿DEIRDRE
SE CASÓ CON OTIS?
¿CON EL CIMARRÓN?



¿PARA ESTO TE PAGO?
¿PARA ENTERARME
CUANDO YA HAN
SUCEDIDO LAS COSAS?

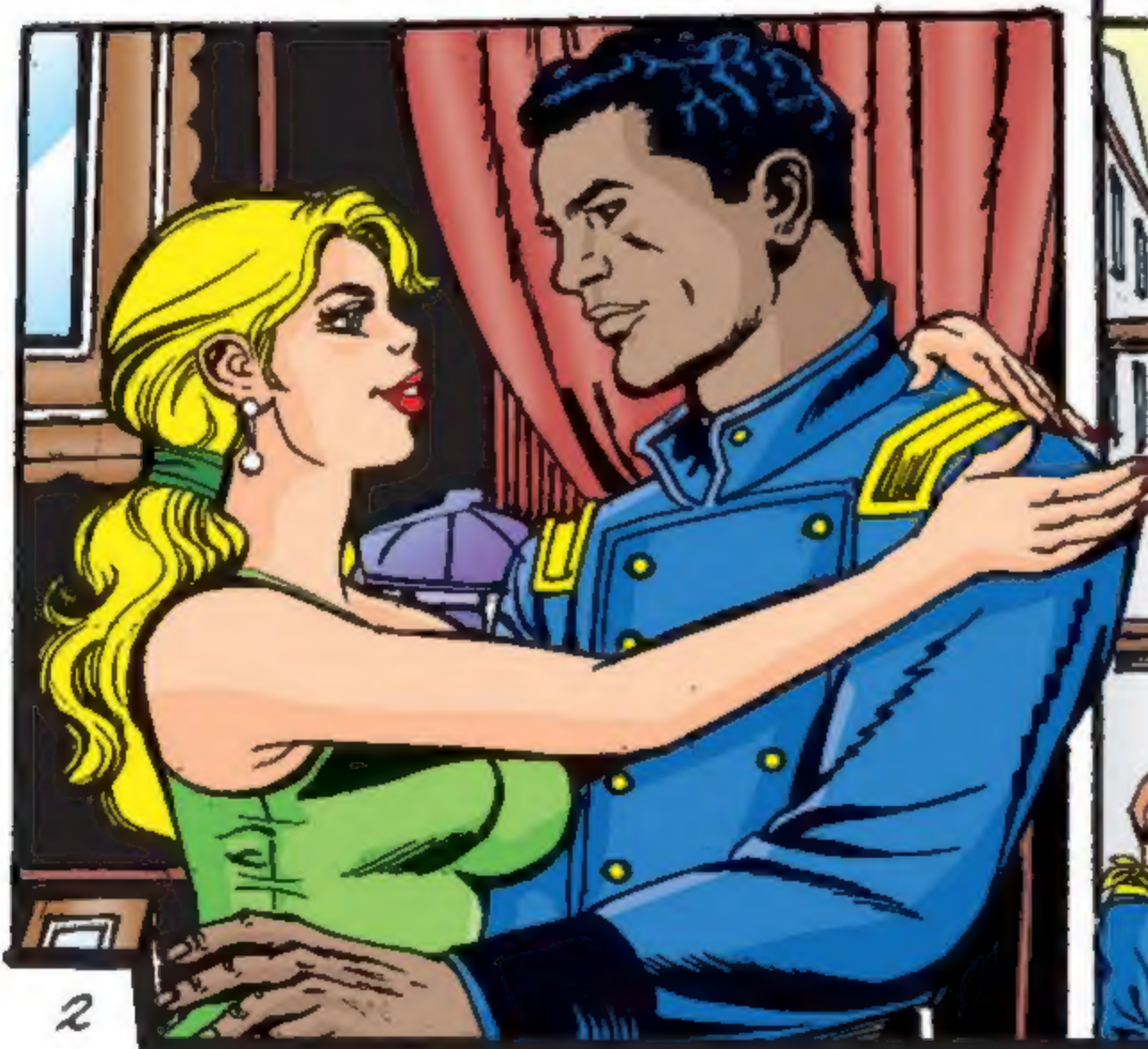


CUANDO UNA MUJER ESTÁ
DECIDIDA, ES MÁS FÁCIL
SACARLE JUGO A UNA
PIEDRA QUE CAMBIAR SU
CORAZÓN.

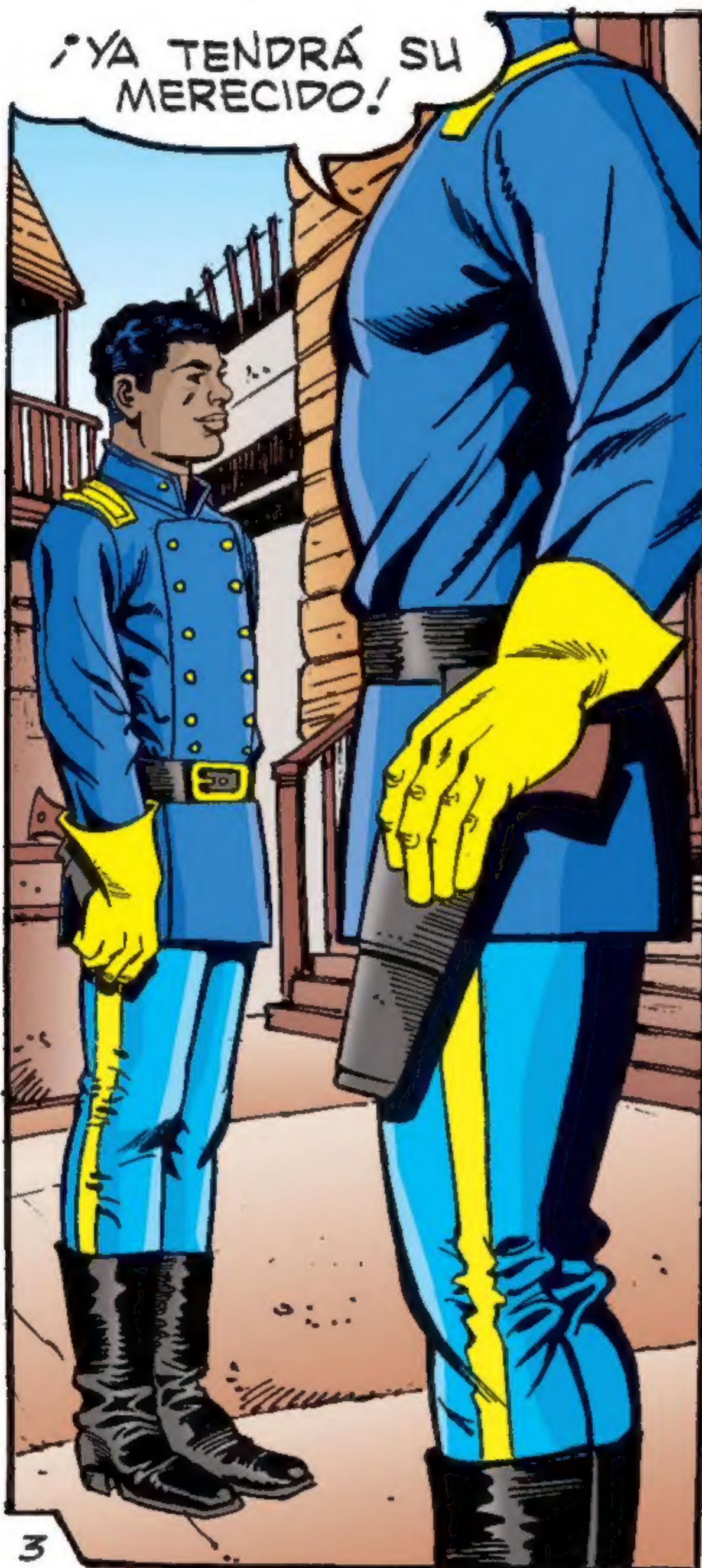
PACIENCIA, RODNEY.



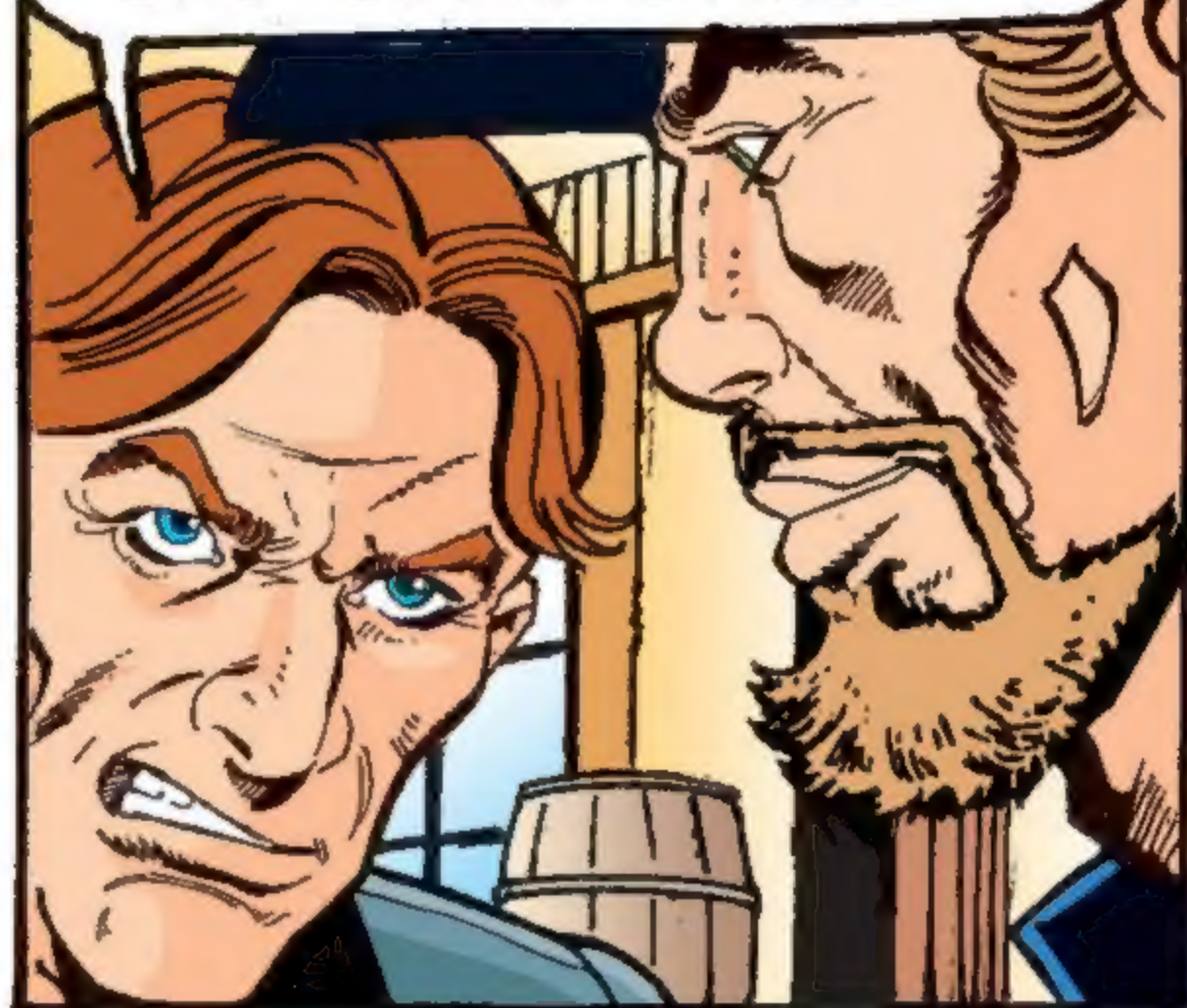
RECUERDA QUE YO
TAMBIÉN TENGO
CUENTAS PENDIENTES
CON OT/S. PERO...



¡YA TENDRÁ SU
MEREcido!



ESO DICES, PERO
ACTÚAS COMO UNO DE
SUS SEGUIDORES.



¿NO TE HAS DADO
CUENTA? SÓLO LO SIGO...
PARA SEGUIRME A MÍ
MISMO.



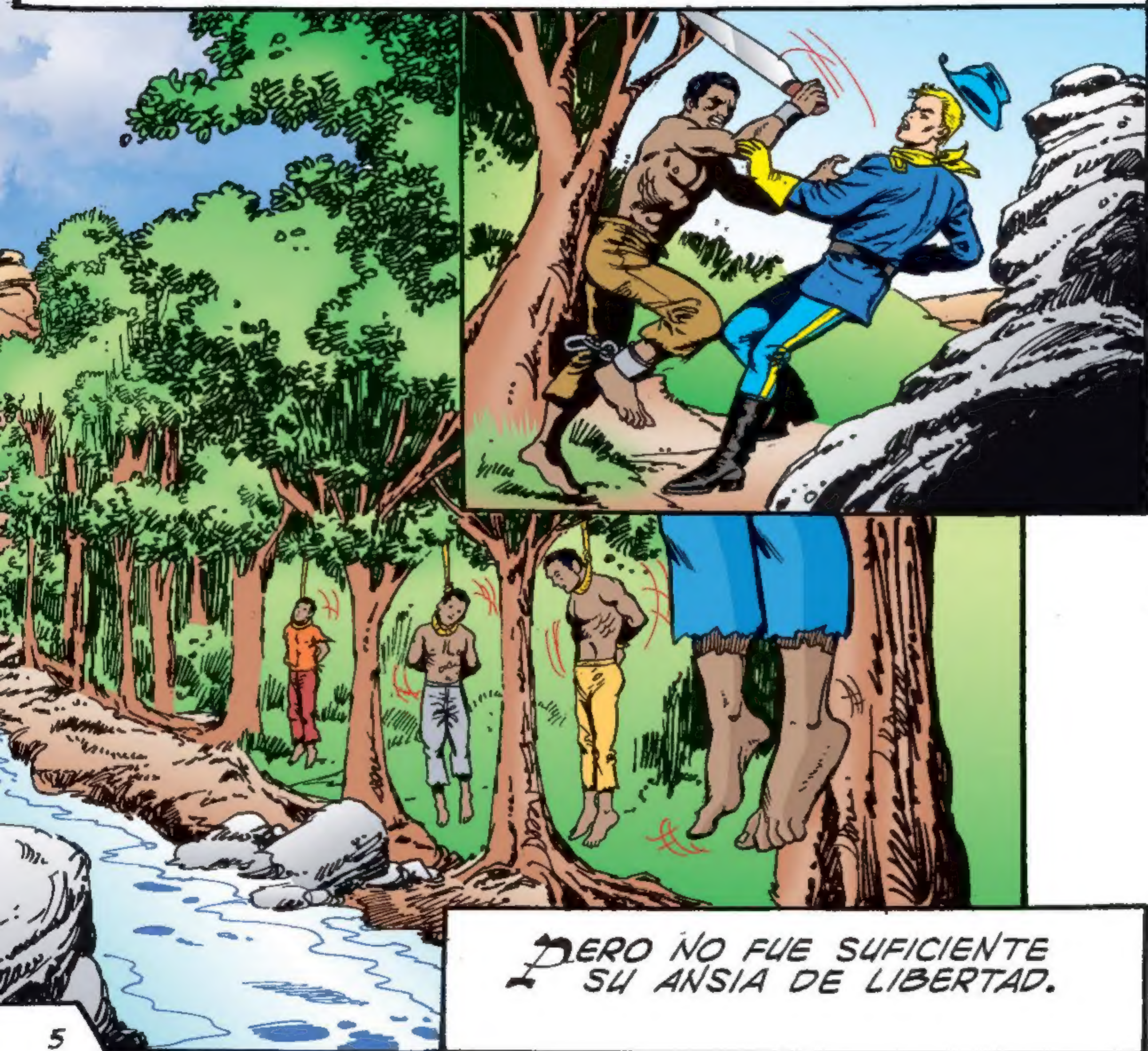
DODNEY
TENÍA
MUCHAS
RAZONES
PARA
DESCONFIAR,
PERO ERA
MAYOR SU
DESEO DE
ENCONTRAR
UN
COMPAÑERO
DE
VENGANZA.



OTIS VENÍA DE
UNA LARGA
ESTIRPE DE
GUERREROS.



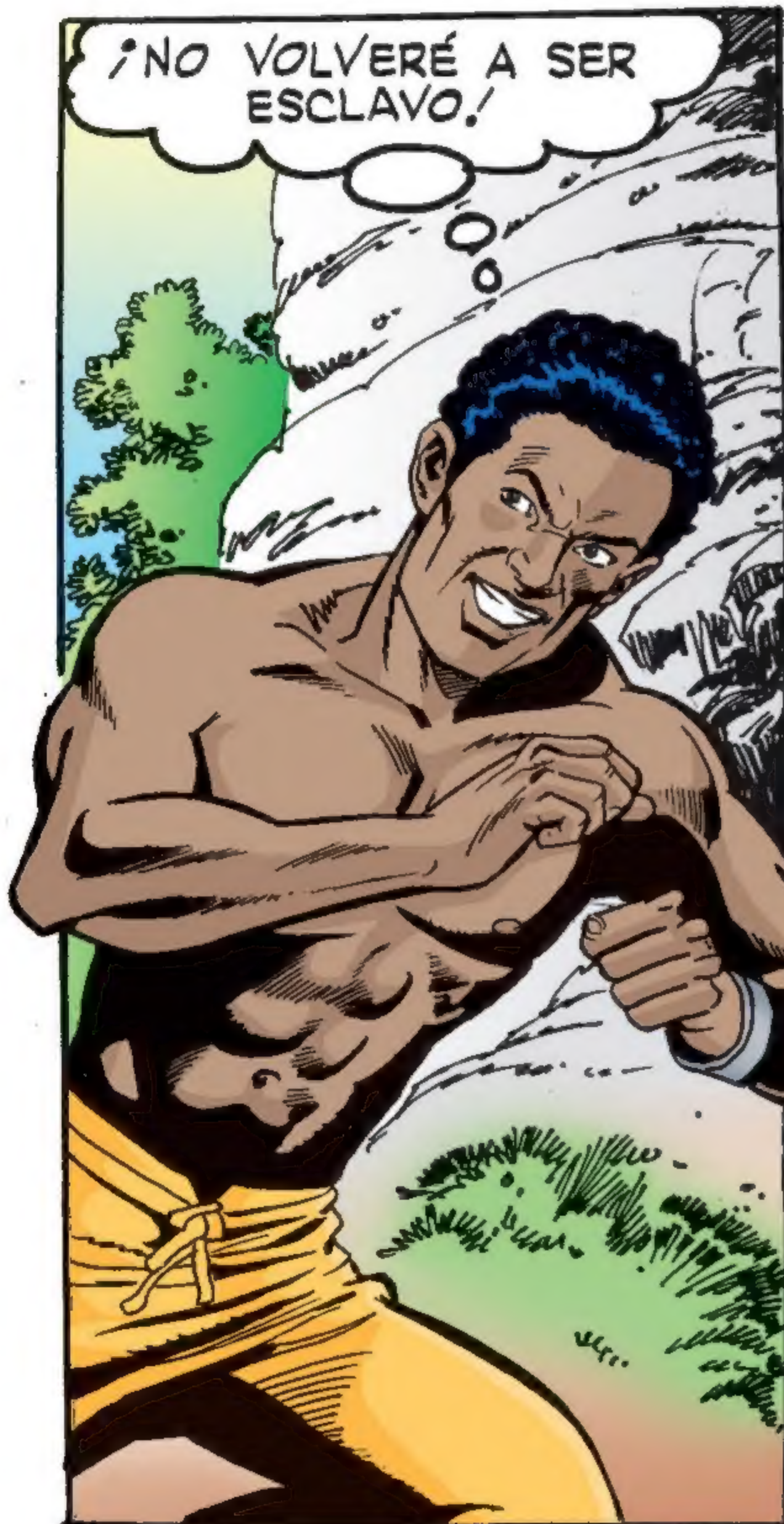
HABÍA ESCUCHADO MUCHAS VECES LA HISTORIA DE
SU ABUELO, QUIEN HABÍA LUCHADO EN LA
REBELIÓN DE LOS ESCLAVOS EN 1811.



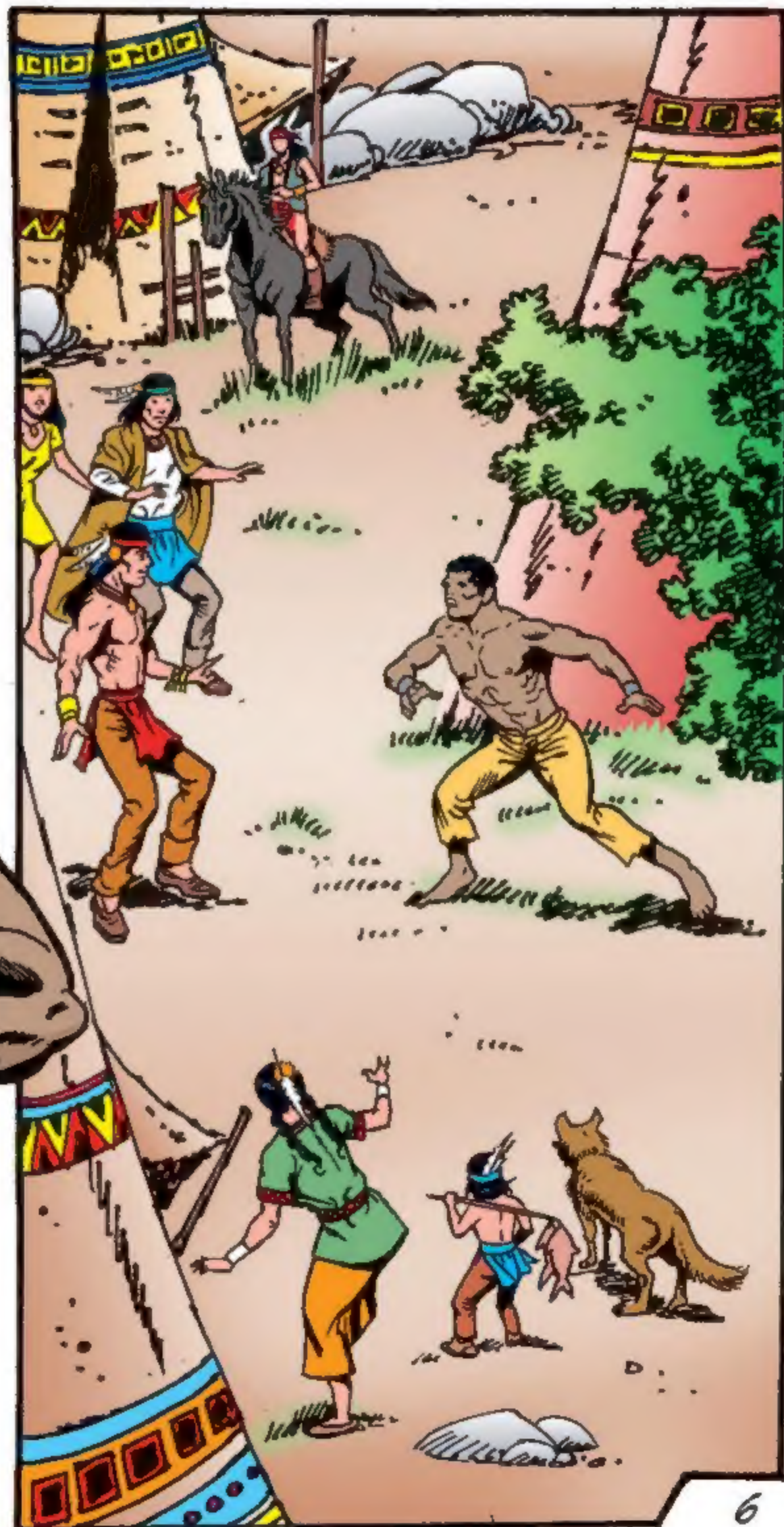
PERO NO FUE SUFICIENTE
SU ANSIA DE LIBERTAD.

HERROTADOS, ALGUNOS
LOGRARON ESCAPAR.

¡NO VOLVERÉ A SER
ESCLAVO!



TRAVESANDO BOSQUES
Y PANTANOS, LLEGÓ
A UNA TRIBU INDIA... LA
DE LOS HOUMA.



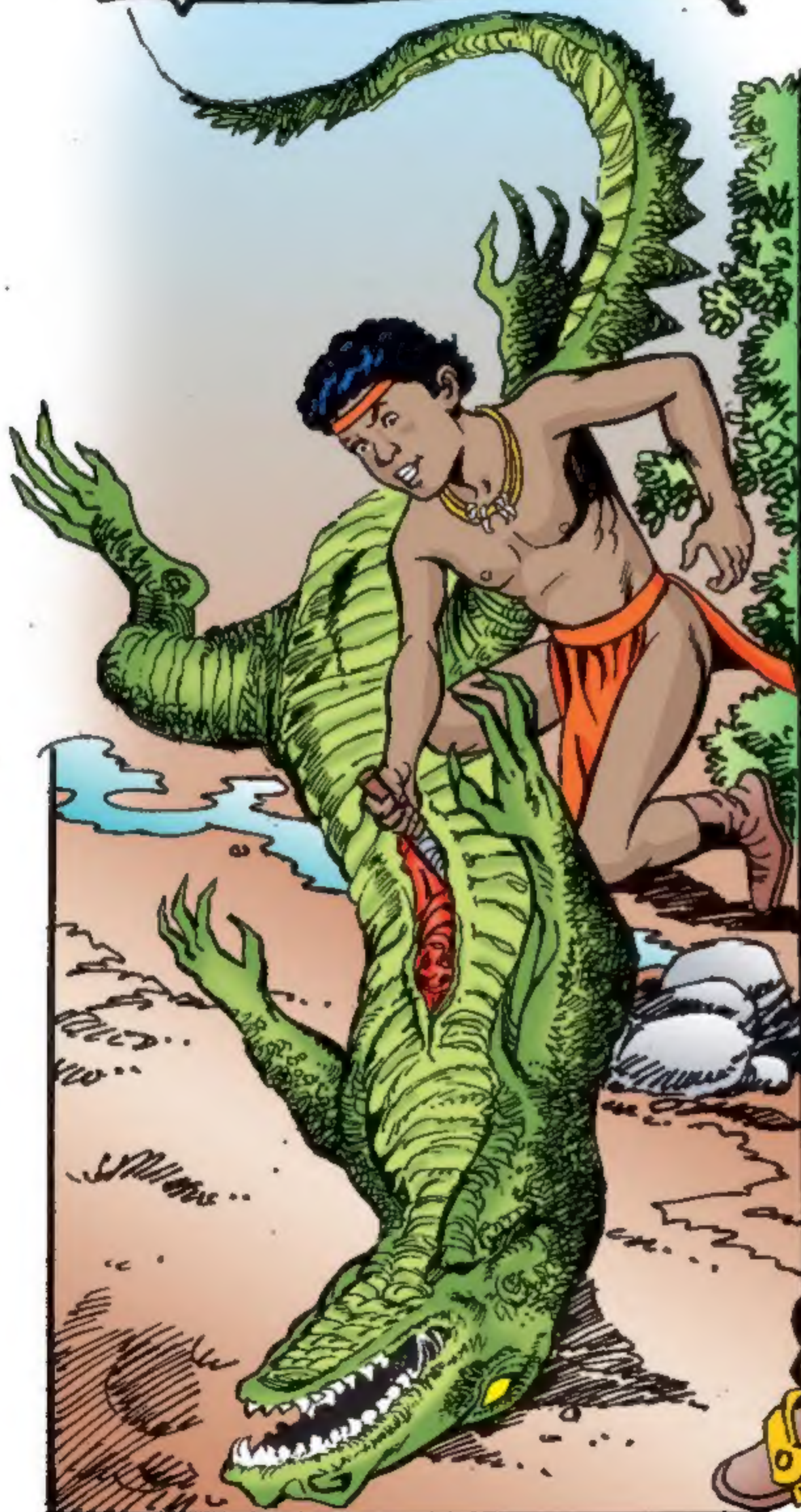
RENUNCIÓ
A SU VIDA
ANTERIOR Y
SE QUEDÓ
CON ELLOS.



HÍ NACIÓ
EL PADRE
DE OTIS, QUE
CRECIÓ
DEFENDIENDO
A LOS SUYOS
DE LOS
CAZADORES
DE ESCLAVOS
FUGADOS.

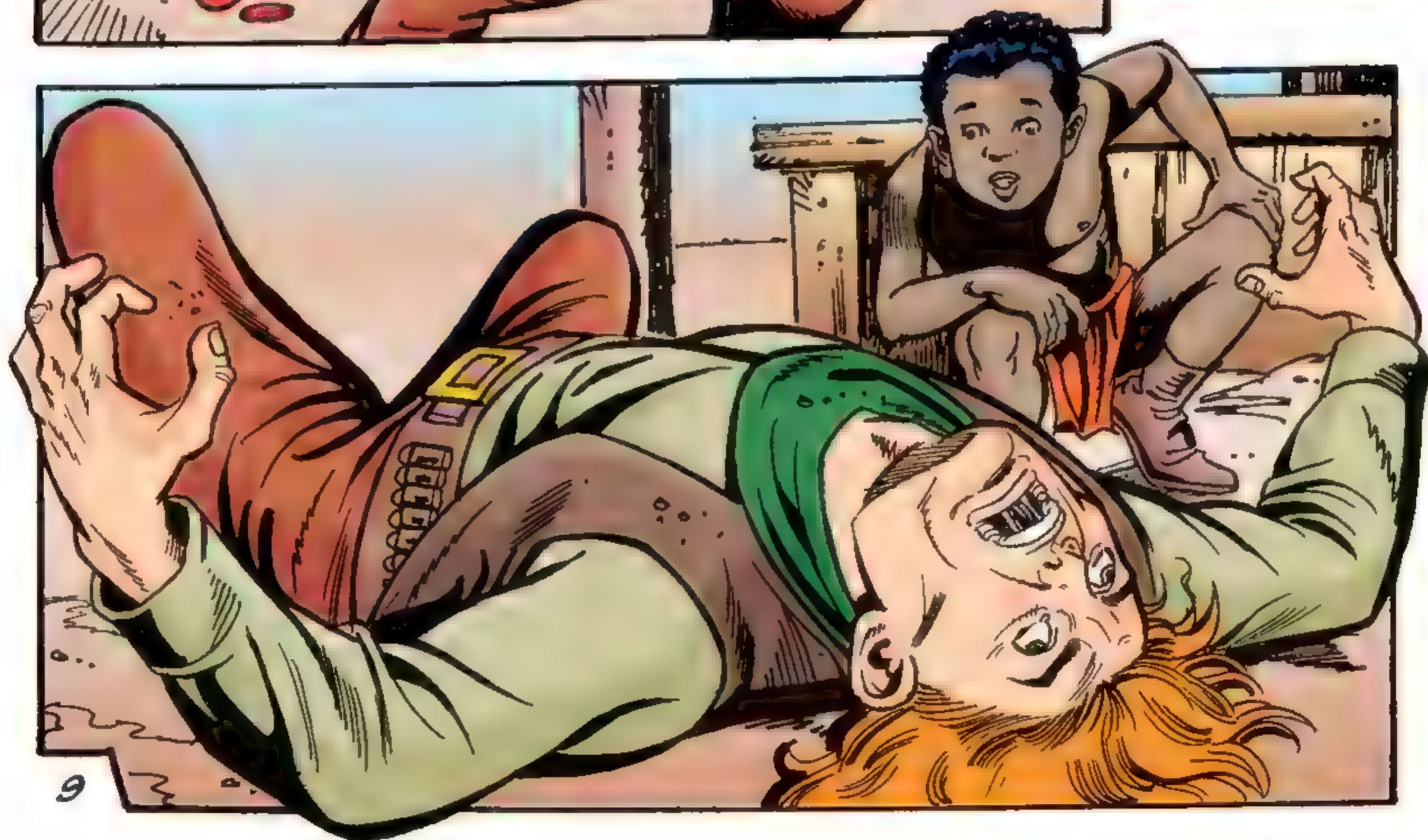


¡AHÍ MISMO NACIÓ
Y CRECIÓ OTIS.



¡INQUIETO, DESDE
PEQUEÑO INCURSIONABA
EN LA CIUDAD Y
CONOCÍA SUS
COSTUMBRES.





¡HI TUVO TODO TIPO DE
APRENDIZAJE.

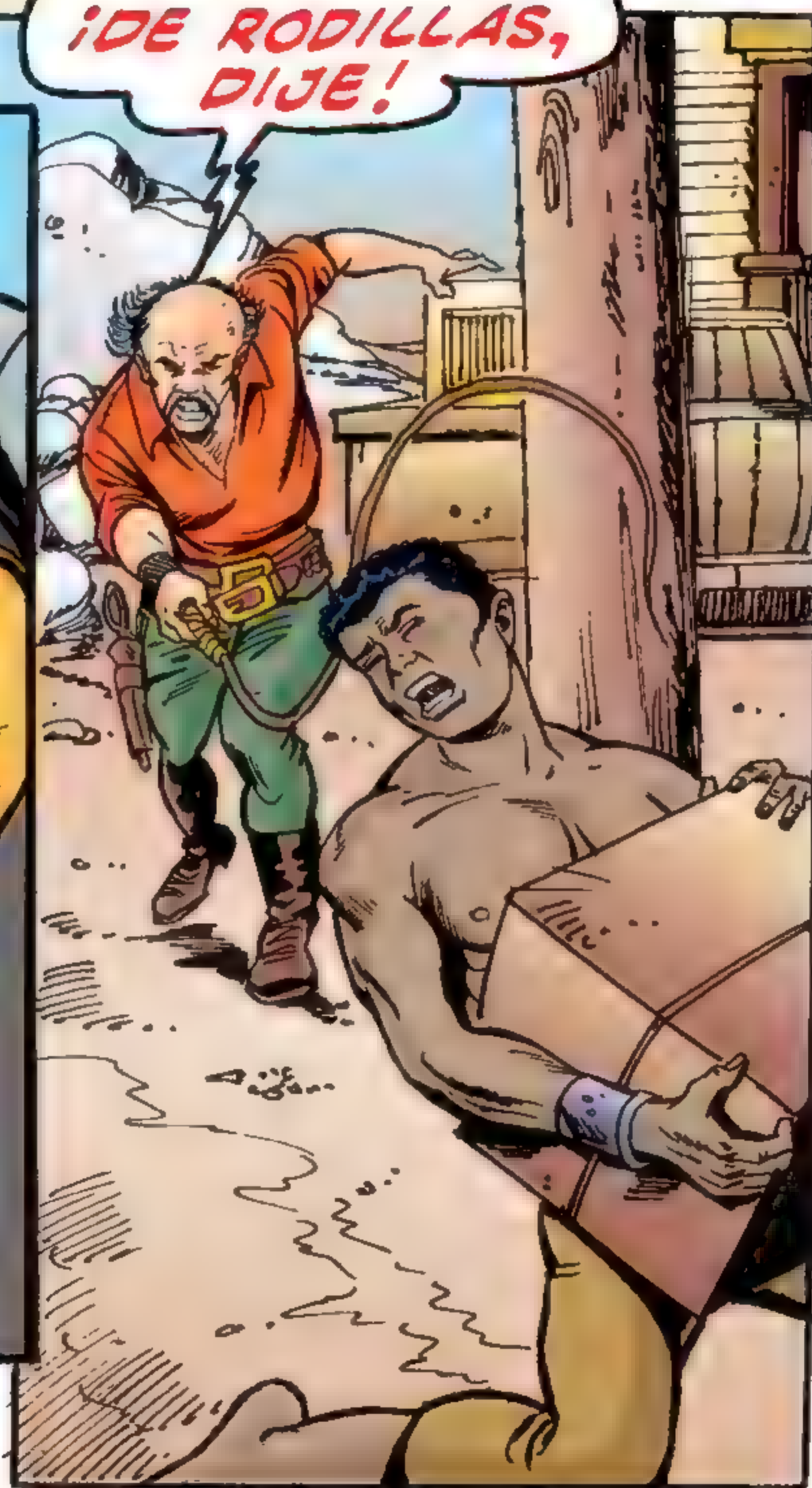


¡FUERA DE AQUI,
RAPAZ!

DÉJALO, ES SÓLO UN
MUCHACHO... Y UNO
MUY BONITO.

SE DABA CUENTA DE
QUE NO PODRÍA SER
DÉBIL.

**¡DE RODILLAS,
DIJE!**



CUANDO ESTALLÓ LA GUERRA CIVIL, OTIS SE UNIÓ AL BANDO DE LA UNIÓN.

EL PRESIDENTE LINCOLN TE MANDA SUS SALUDOS!



¡HI DESCUBRIÓ QUE ERA UN GUERRERO IMPLACABLE.

CON EL SUR
ESCLAVISTA
DERROTADO,
OTIS FUE
NOMBRADO
CAPITÁN DEL
EJÉRCITO DE
LA UNIÓN EN
LOUISIANA.
PERO ESO
DESPERTÓ
RENCORES.

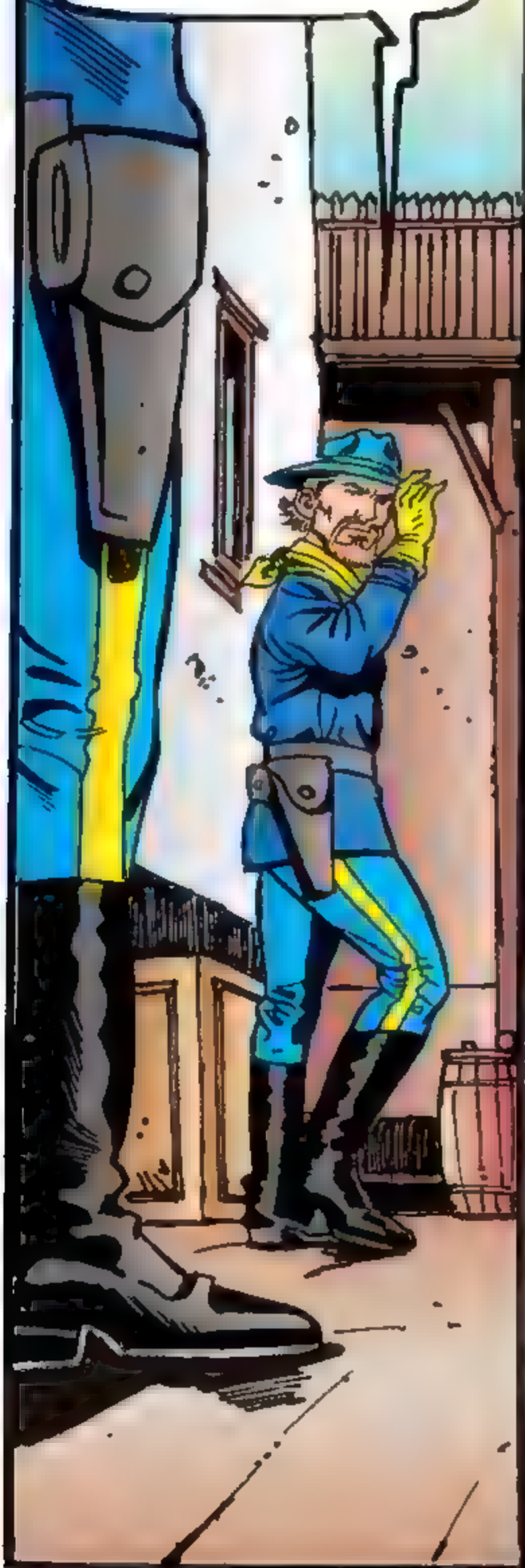
UN CIMARRÓN ES
NUESTRO JEFE. ¿A QUÉ
HEMOS LLEGADO?

INCLUSIVE
ENTRE
SUS MÁS
CERCANOS.

OTIS, HE SIDO
UN SUBORDINADO
CONFIABLE,
¿LLEGÓ LA
HORA DE MI
ASCENSO?



LO QUE USTED
ORDENE, MI
CAPITÁN.



HAY QUE DESCONFIAR DE QUIEN
TIENE HAMBRE DE PODER MÁS
QUE DE UNA SERPIENTE.



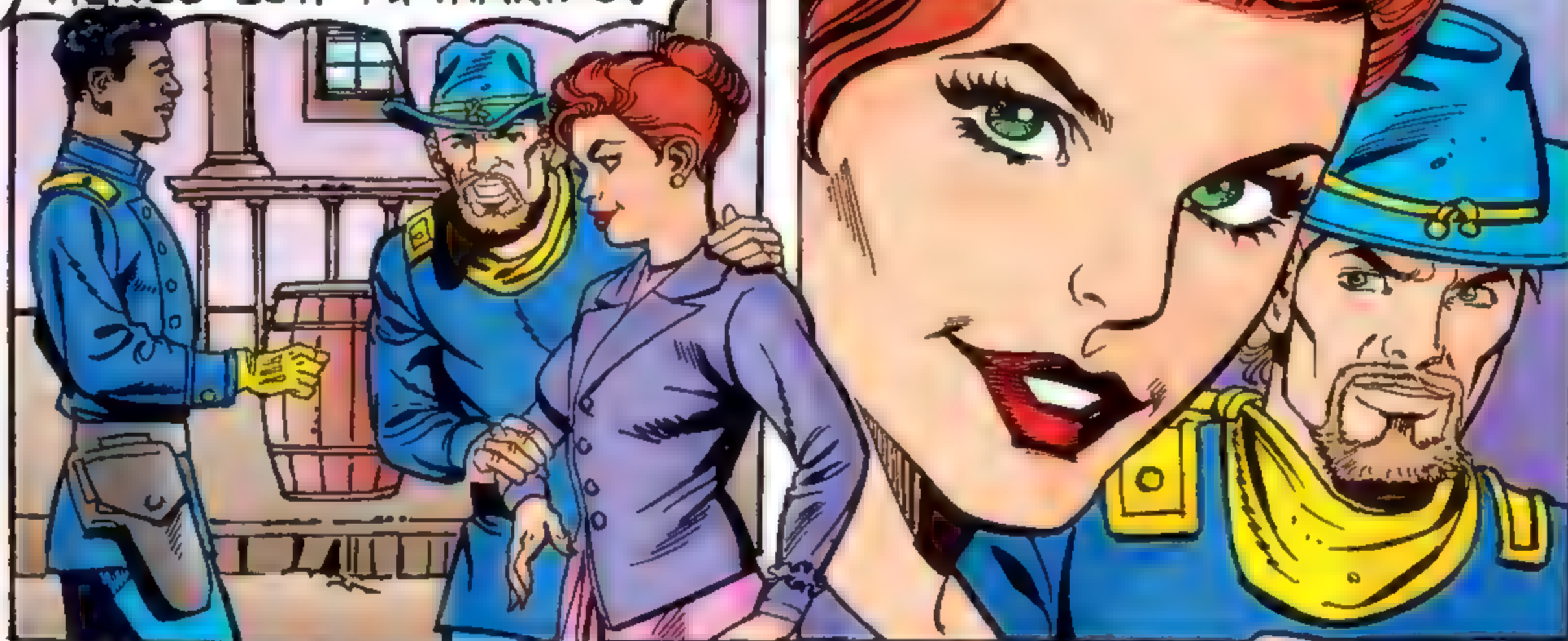
ESPERO QUE NUNCA
SE ME OLVIDE ESO...



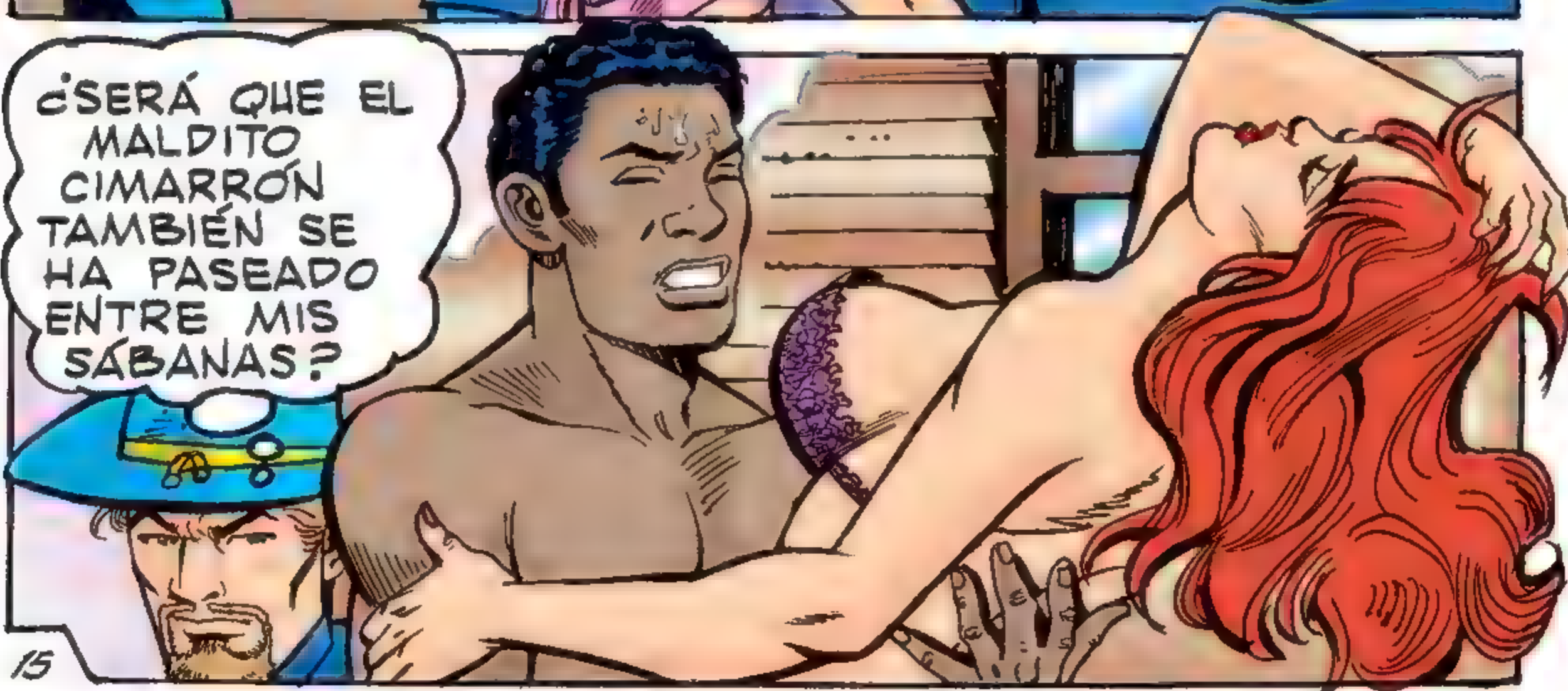
PARA EMPEORAR LAS
COSAS, OTIS LE
RESULTABA ATRACTIVO A
MUCHAS, DEMASIADAS
DAMAS.

¡EMILY! ¿QUÉ MIRAS?
VIENES CON TU MARIDO.

Y SIEMPRE LO SERÁS,
QUERIDO, PERO EL
CAPITÁN TIENE ALGO...



¿SERÁ QUE EL
MALDITO
CIMARRÓN
TAMBIÉN SE
HA PASEADO
ENTRE MIS
SÁBANAS?

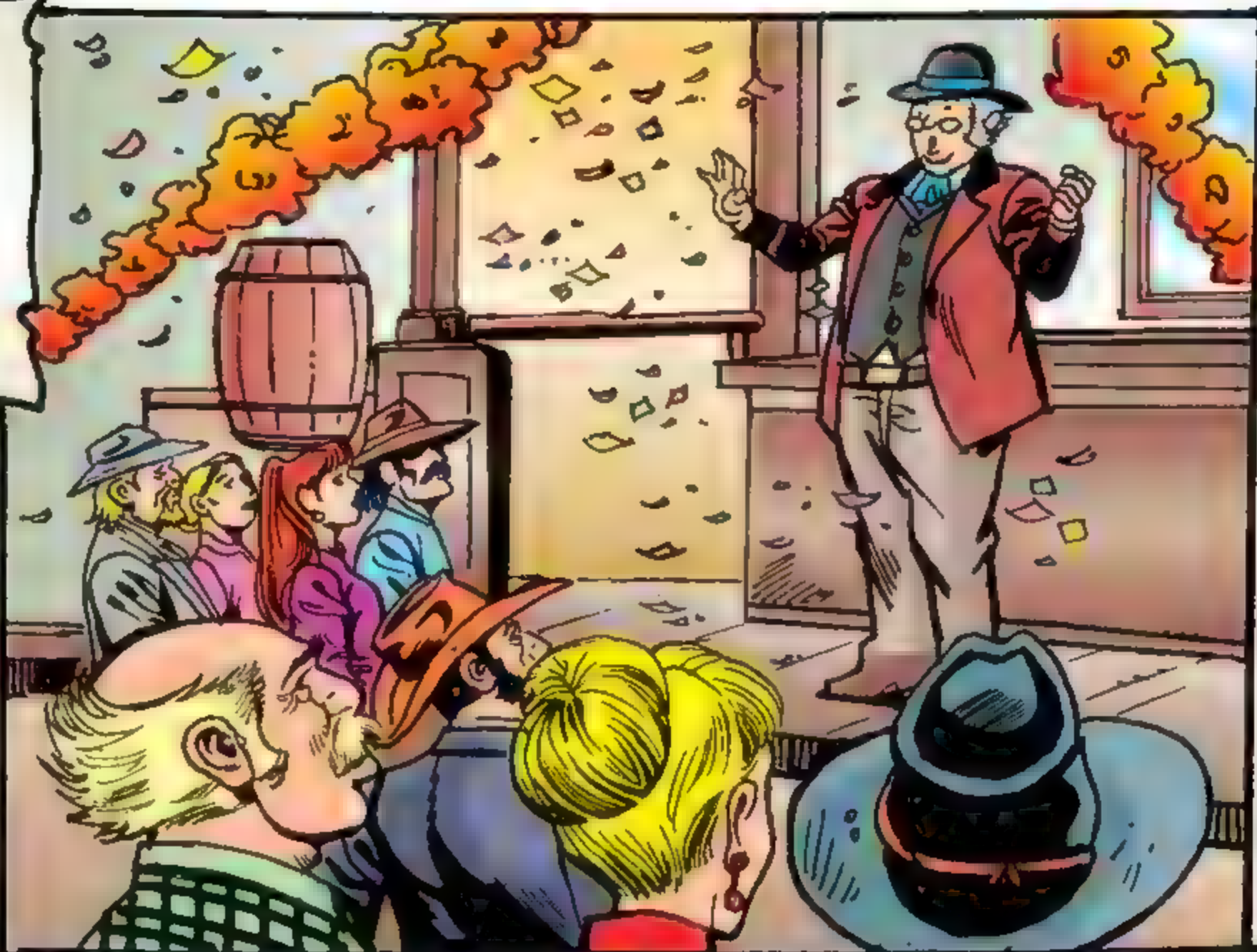


AL DÍA SIGUIENTE DE LA CONVERSACIÓN, JACK Y
RODNEY TUVIERON UNA PRIMERA OPORTUNIDAD
PARA HUNDIR A OTIS.

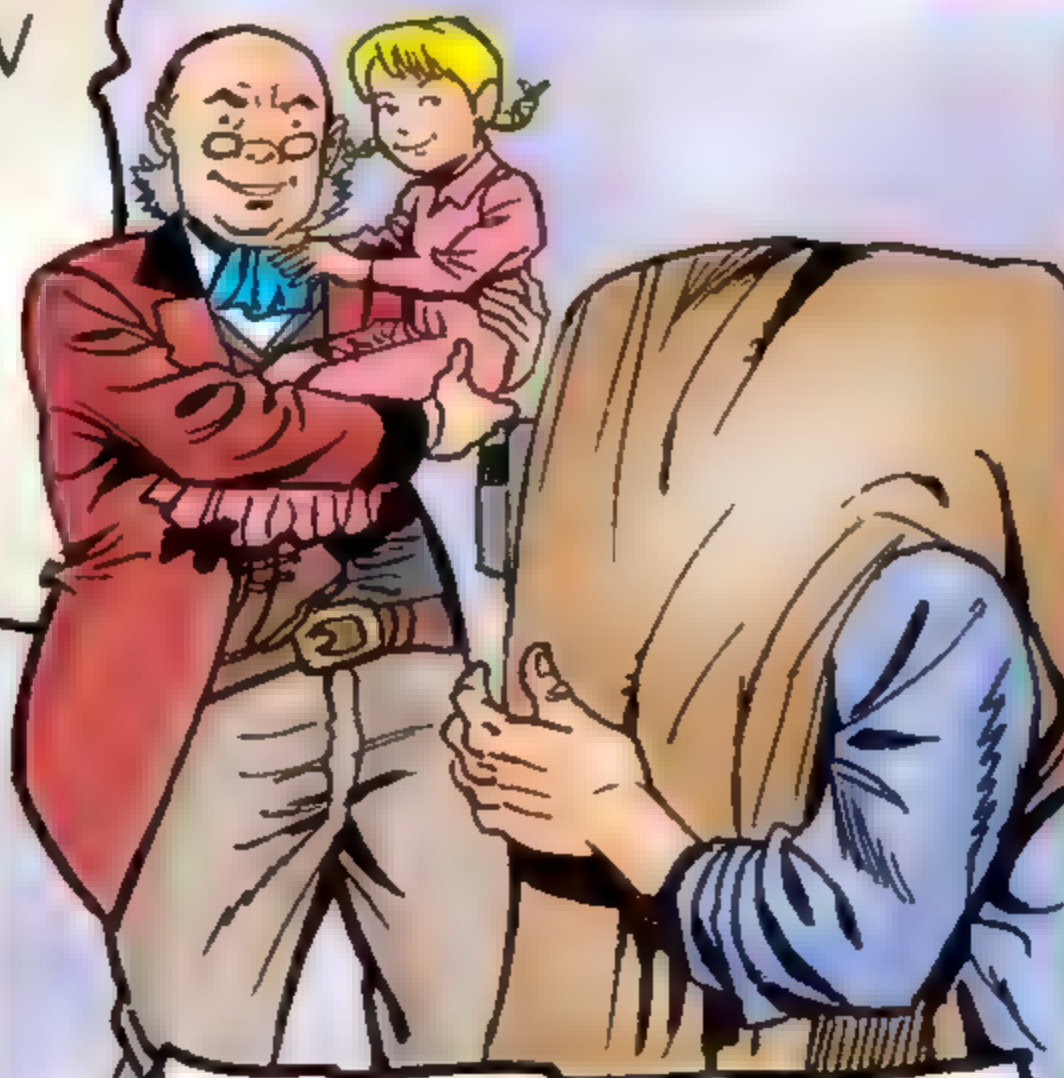
¡MIRA QUIÉN ANDA POR AQUÍ!
EL SENADOR BRABANZO. NO
CREO QUE AL SENADOR LE
AGRADE SABER CON QUIÉN HA
PASADO LA NOCHE SU HIJA...



EL SENADOR
ESTABA
RECORRIENDO
EL ESTADO
CON MIRAS A
LAS PRÓXIMAS
ELECCIONES.



EN SU AFÁN
POR
GANAR LAS
ELECCIONES
LE REGALABA
SU ATENCIÓN
A LAS
FAMILIAS...



LOS AGENTES
DE LA LEY...

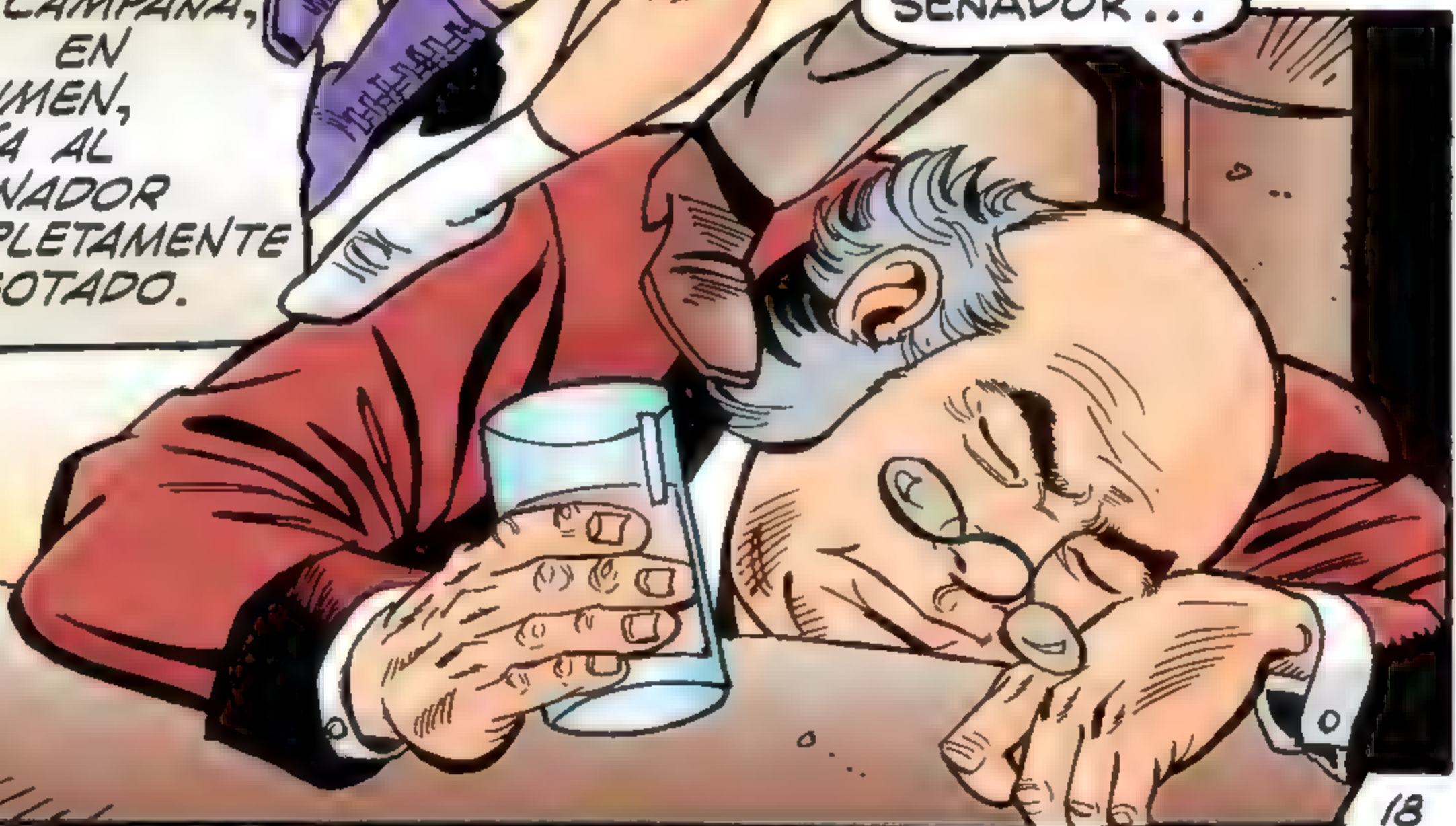


A LOS PEQUEÑOS
COMERCIANTES.



LA CAMPAÑA,
EN
RESUMEN,
TENÍA AL
SENADOR
COMPLETAMENTE
AGOTADO.

SENADOR...





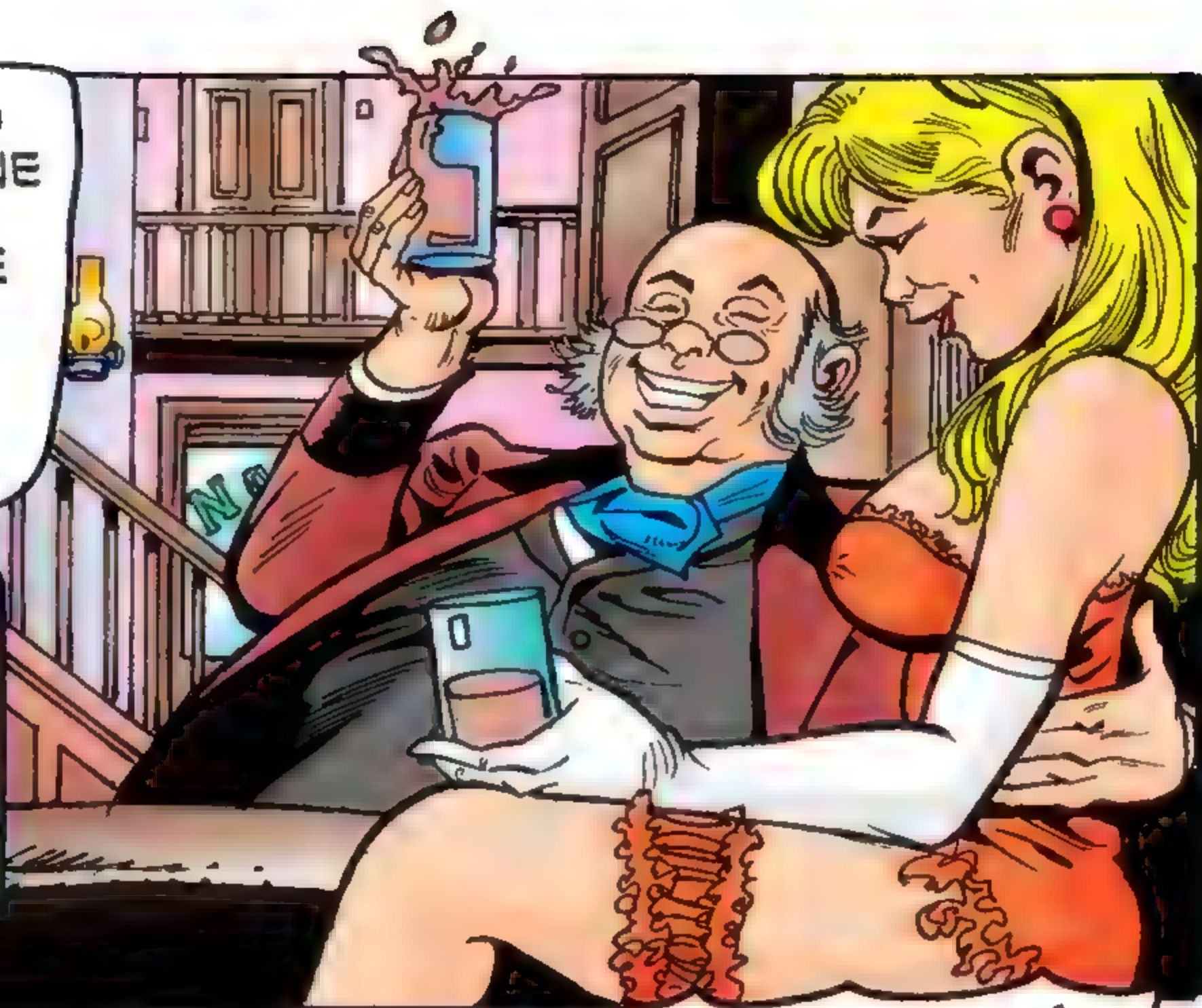
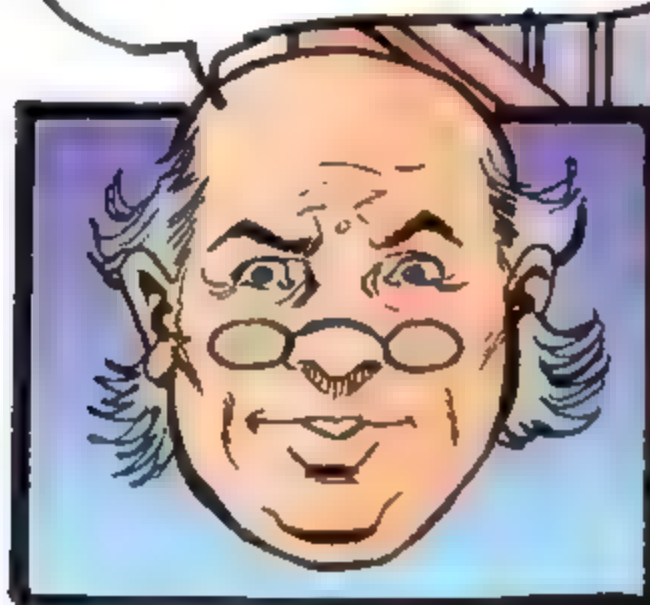
UNA DESGRACIA MÁS
QUE NOS HA TRAÍDO
EL FIN DE LA GUERRA...
PERO AHORA HA TOCADO
A SU HIJA.

**¡DEIRDRE! ¿DÓNDE
ESTÁ? ¿QUÉ LE HA
SUCEDIDO?**

LA PREGUNTA ES:
¿DÓNDE ESTUVO
ANOCHE?



ANOCHÉ... NO
SÉ, PENSE QUE
DEIRDRE
DORMÍA Y HE
SALIDO A
TOMAR UN
POCO DE
CERVEZA.



LA DESCUIDÉ.
¿DÓNDE ESTÁ?

EL CIMARRÓN
OT/S... SE LA
LLEVÓ...



¿QUÉ LE HIZO?



¿CÓMO LLAMAR A LO QUE
HARÍA ALGUIEN COMO EL
CON UNA DAMA COMO
DEIRDRE?





¿HICIERON EL
AMOR?



EL CIMARRÓN
NO HACE EL
AMOR,
SENADOR.
MÁS QUE
AMOR, HIZO
CON ELLA...
LA BESTIA
DE DOS
ESPALDAS.

MIENTRAS TANTO,
ADENTRO DEL
SALOON...

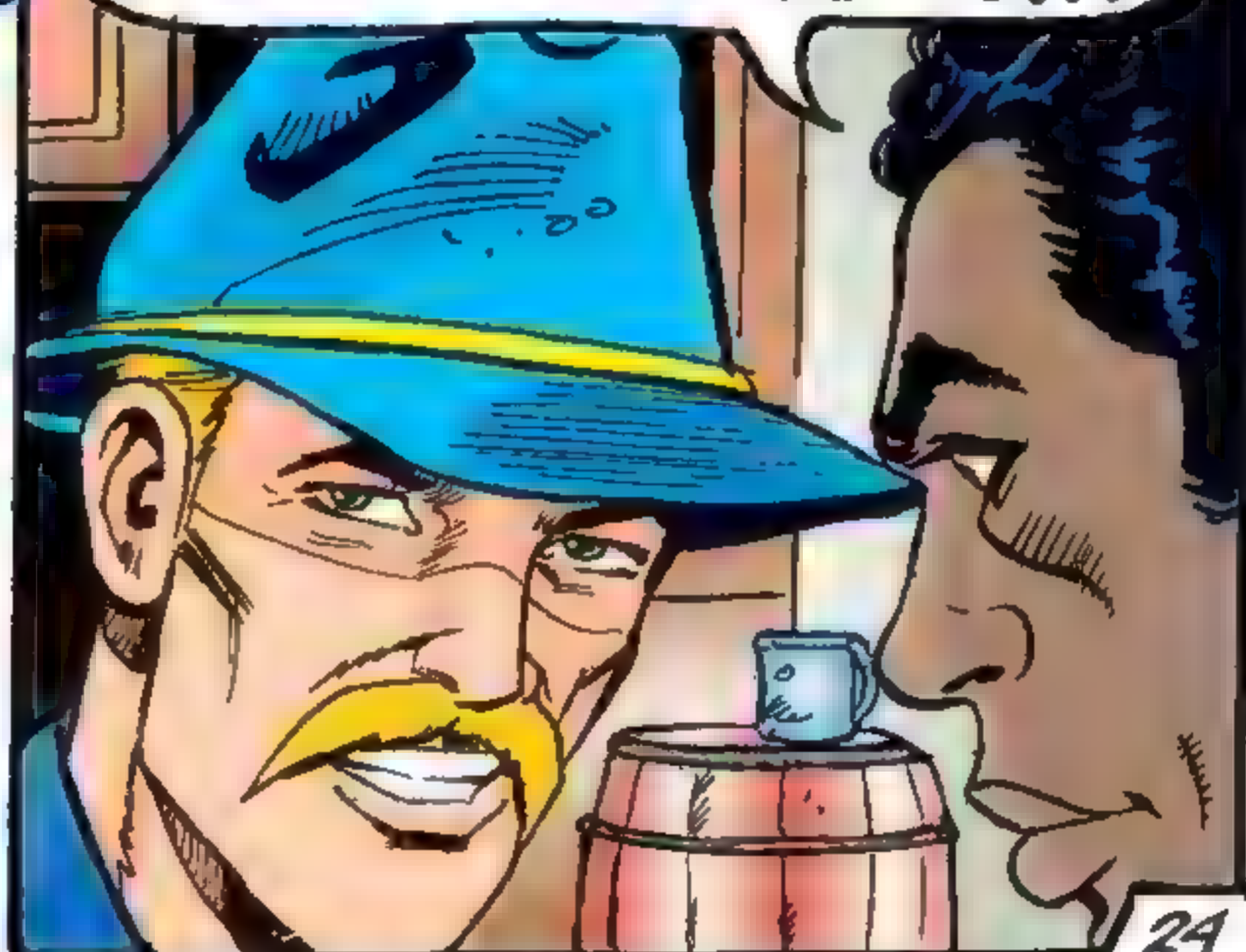
SEGÚN MIS INFORMES,
ESTÁN UNAS 50 MILLAS
RÍO ARRIBA Y SE DIRIGEN
A VENISON PARISH.



LOS INFORMANTES DICEN
QUE A MENOS QUE LOS
DETENGA EL HURACÁN, LOS
HOUMA ATACARÁN... ESTA
NOCHE.



NO ENTIENDO POR QUÉ VAN
A ATACARNOS, HACE TANTO
QUE NO ESTAMOS EN
CONTACTO CON ELLOS...



BUENO, CUANDO
TÚ ESTABAS
PELEANDO EN
EL NORTE, UN
GRUPO DE
SOLDADOS DE
AQUÍ FUE A SU
ALDEA A INTENTAR
LLEVARSE
HOMBRES PARA
EL EJÉRCITO DEL
SUR.



Y CUANDO SE
RESISTÍAN...
DIGAMOS QUE
LOS
NUESTROS NO
TENÍAN
MUCHA
PACIENCIA.



CONFEDERADOS,
UNIONISTAS. NO
IMPORTA QUIÉN
LO HAYA HECHO,
PARA LOS
HOHMA SOMOS
TODOS LOS
MISMOS
BLANCOS QUE
SIEMPRE LOS
HAN PERSEGUIDO.

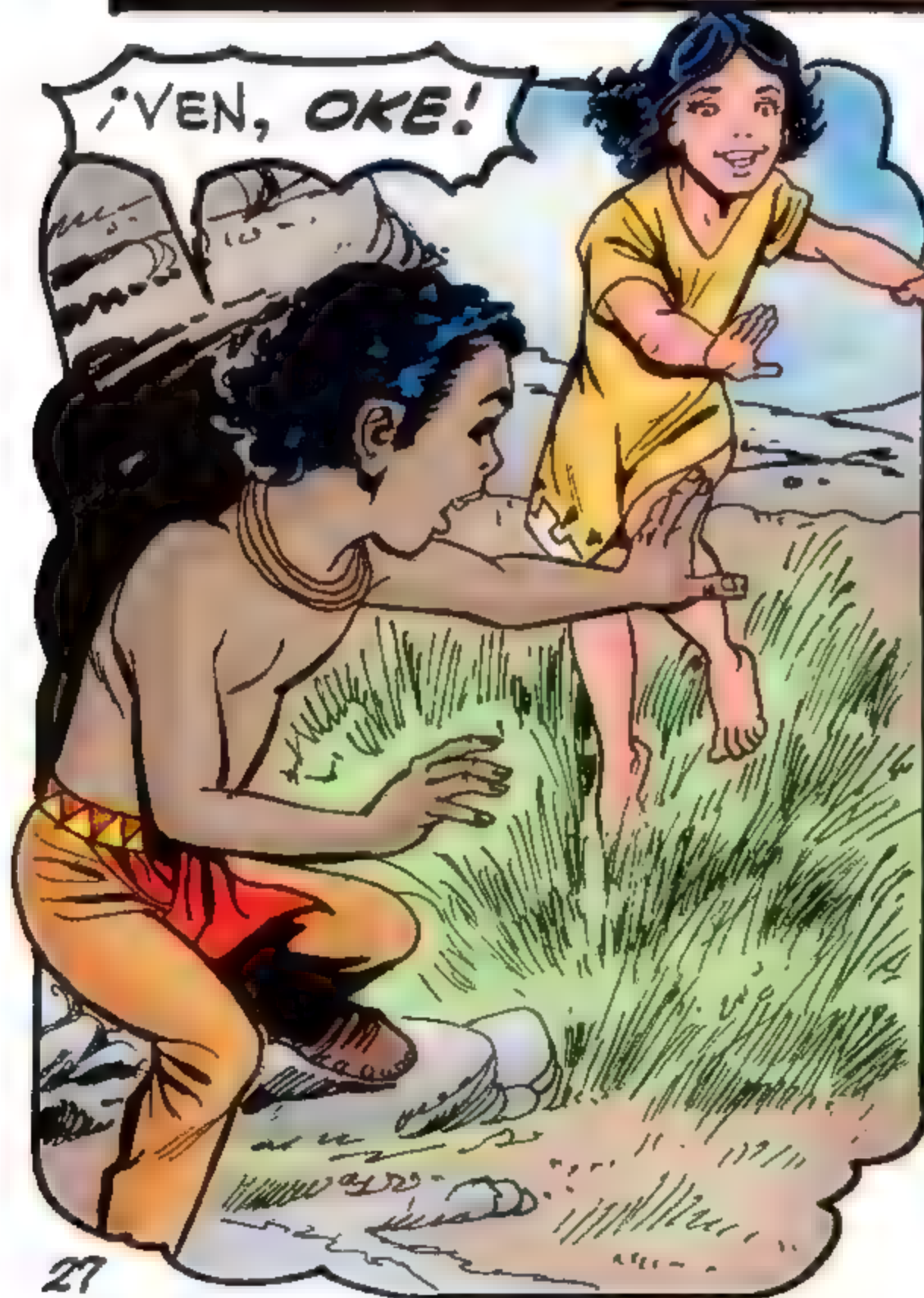
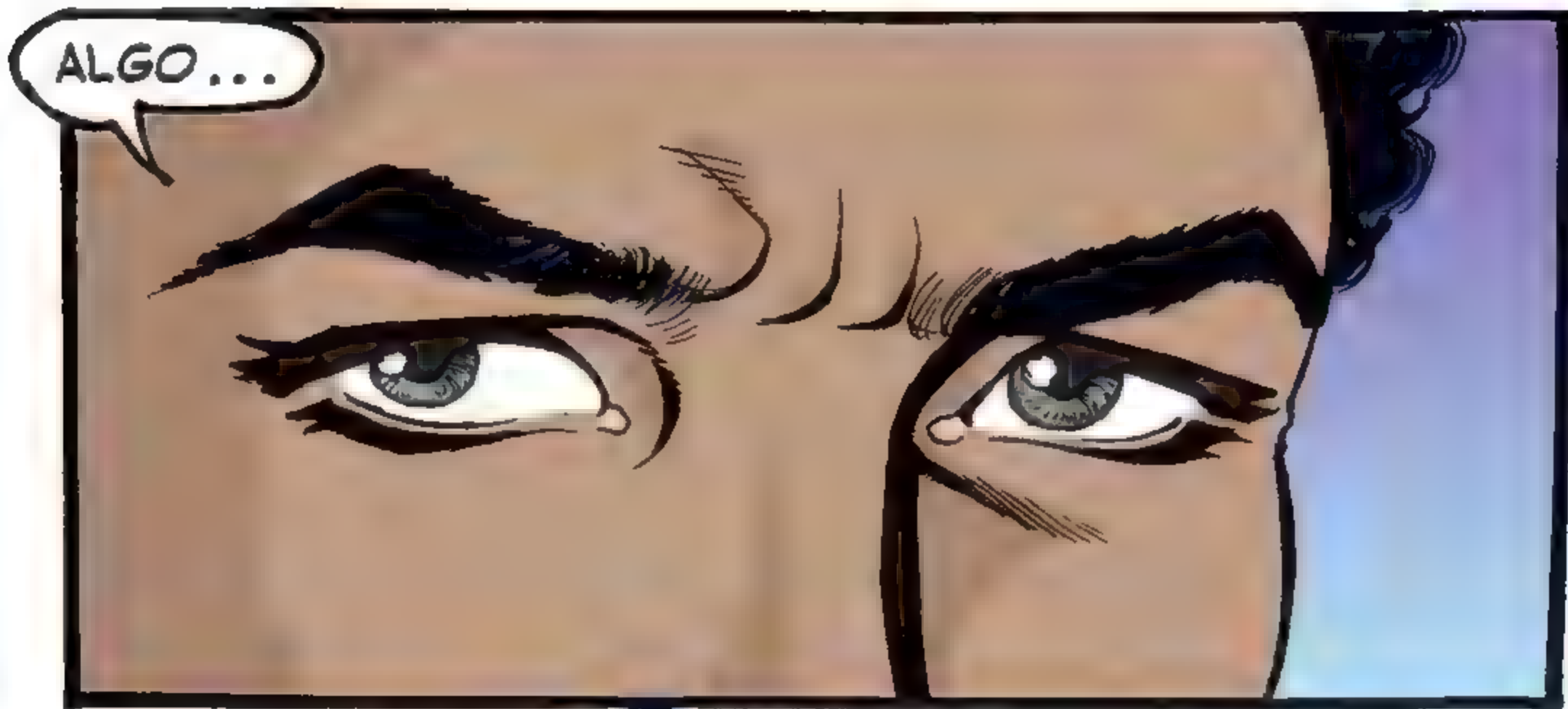


DESPUÉS DE ESO, ABANDONARON
LA ALDEA, FUERON RÍO ARRIBA
Y CASI NADA HEMOS VUELTO A
SABER DE ELLOS.



TÚ LLEGASTE A
TENER TRATOS
CON ELLOS,
¿VERDAD?





SIEMPRE VAMOS A
DEFENDER NUESTRA
CASA ¿VERDAD, OTIS?

¿VERDAD QUE SÍ,
OTIS....?

¿VERDAD QUE SÍ,
OTIS?



UN GRITO SACÓ A OTIS
DE SUS RECHERDOS.

¡CIMARRÓN!



SHERIFF, ARRESTA A ESTE
BRIBÓN. ACABO DE
ENTERARME DE QUE
ANOCHÉ ABUSÓ DE MI
HIJA.



EN AQUELLA ZONA, LAS
DISCUSIONES PASABAN
RAPIDAMENTE DE LAS
BOCAS DE LOS HOMBRES
A LAS BOCAS DE LOS
CAÑONES.



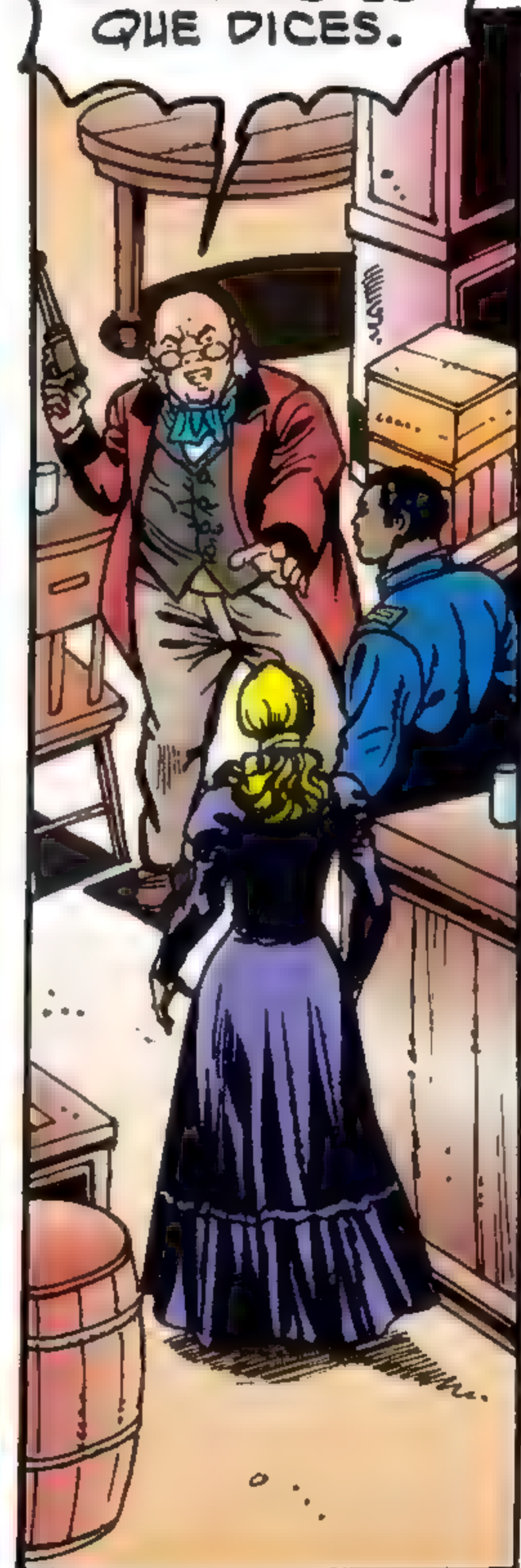
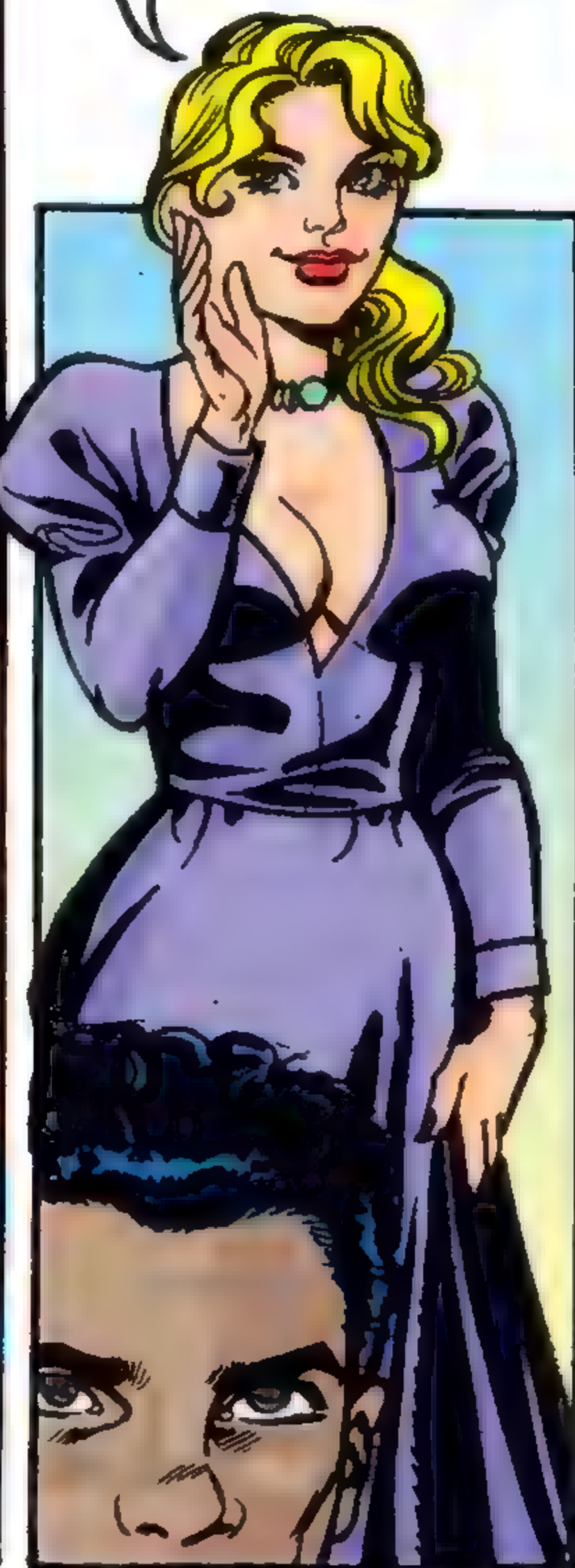
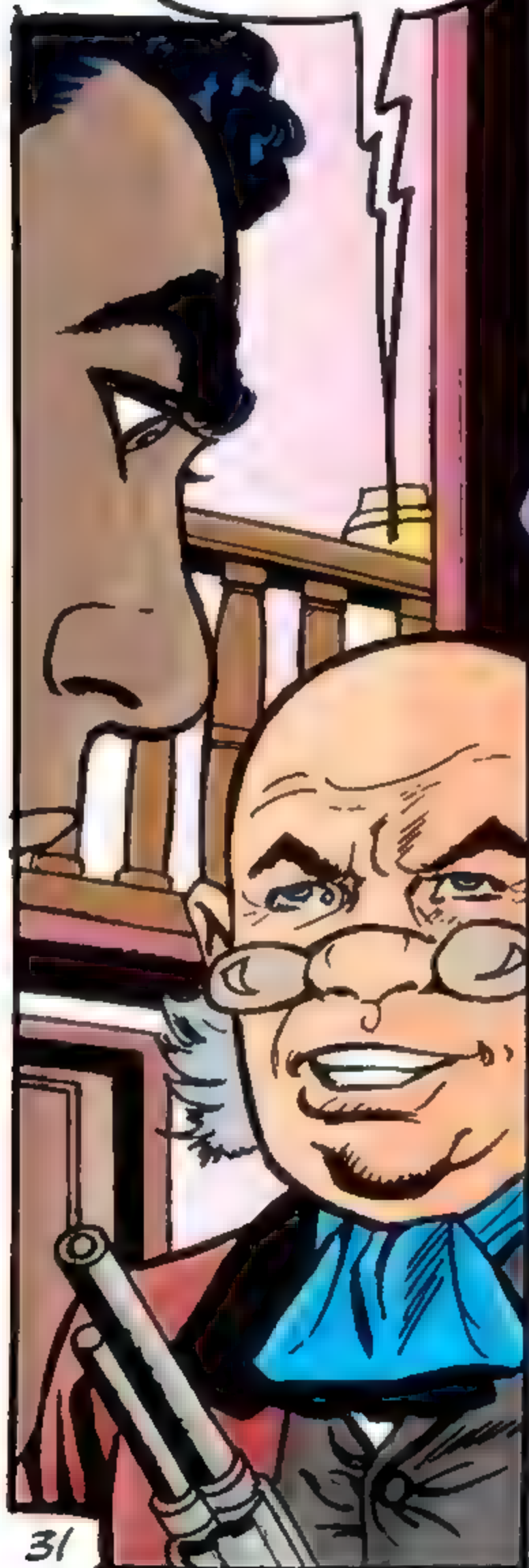
GUARDEN SUS ARMAS,
SEÑORES, O SE OXIDARÁN
CON LA LLUVIA QUE ESTÁ
POR LLEGAR.



SÉ LO QUE HICISTE,
CIMARRÓN, TÚ
FORZASTE A MI
HIJA.

¿ESTA ES LA
CARA DE UNA
MUJER QUE HA
SIDO FORZADA?

¡CÁLLATE!
NO SABES LO
QUE DICES.



SENADOR, ALÉJESE
DE MI ESPOSA.



PERO...
¿CÓMO?

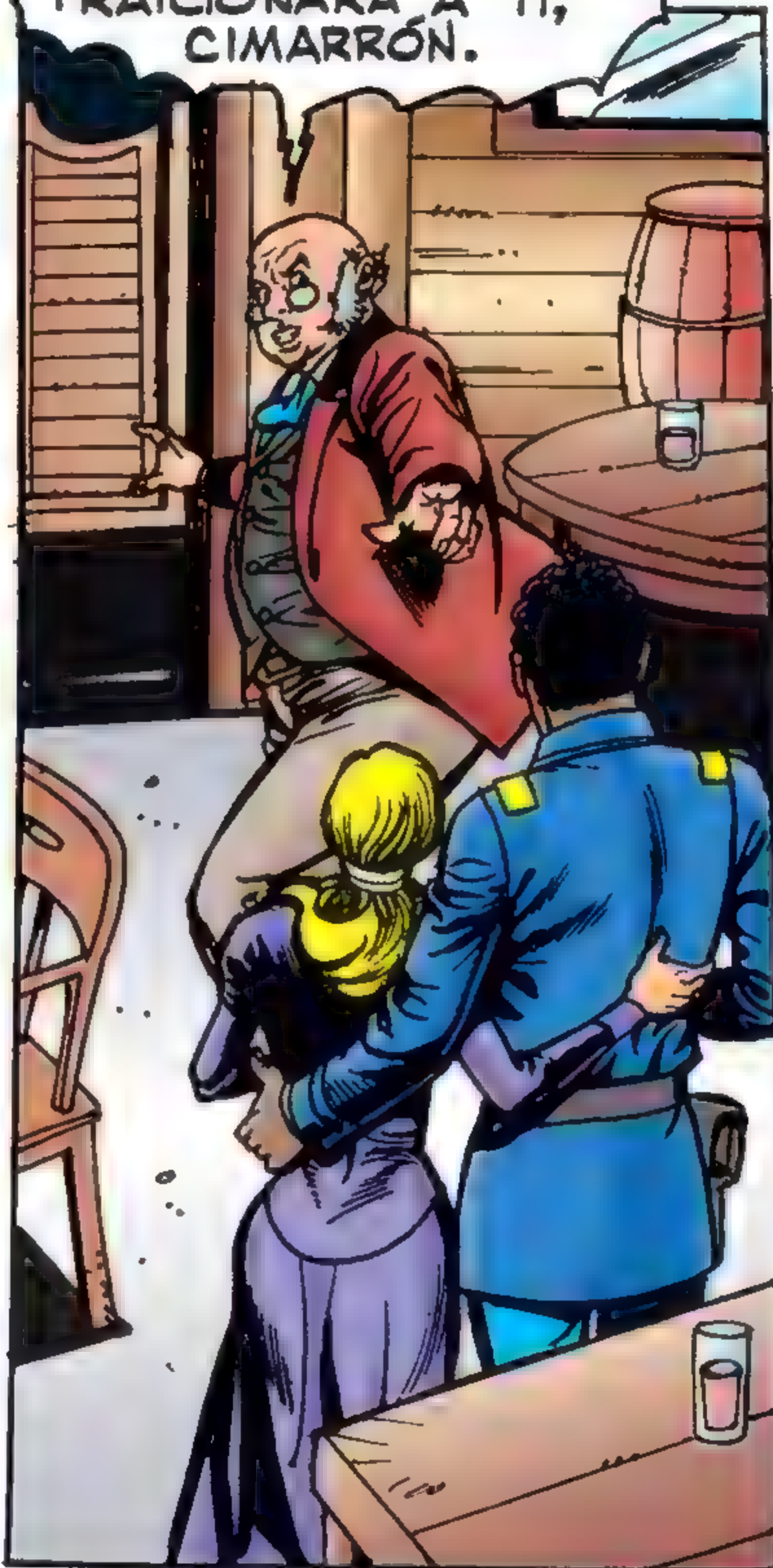
YO MISMO FUI
TESTIGO EN LA
BODA, SENADOR.

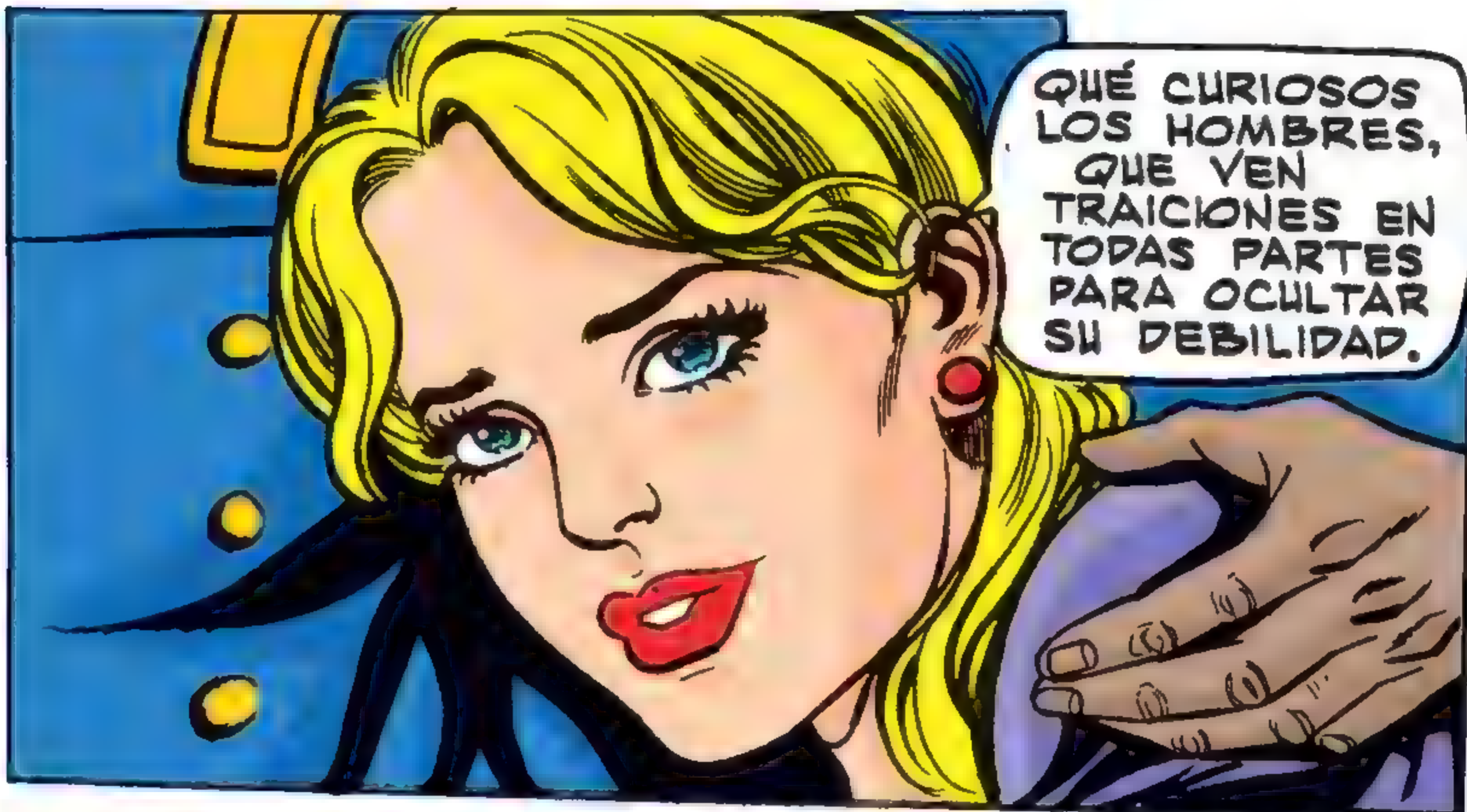


¿BODA?



ASÍ COMO ME HA
TRAICIONADO A MÍ, TE
TRAICIONARÁ A TI,
CIMARRÓN.

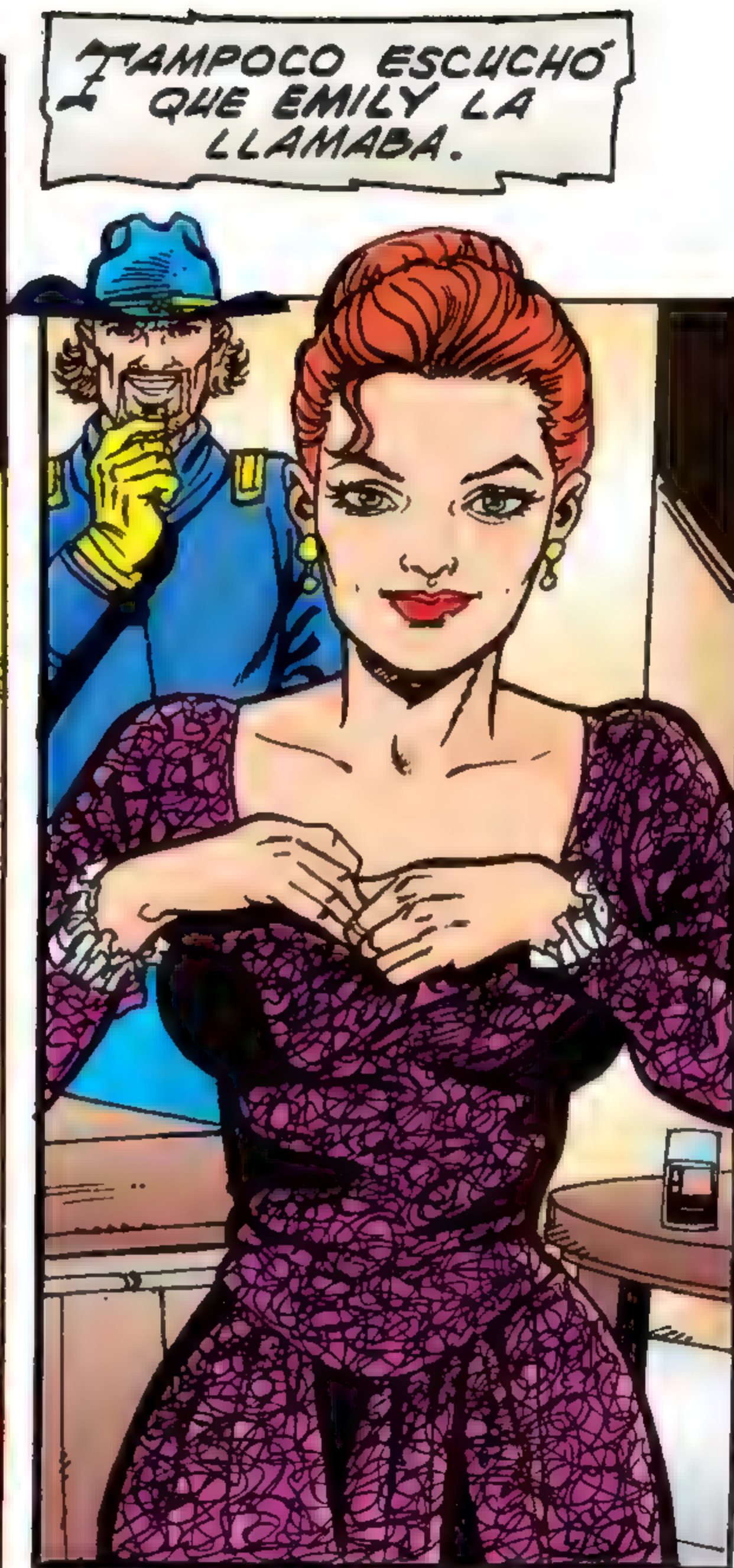
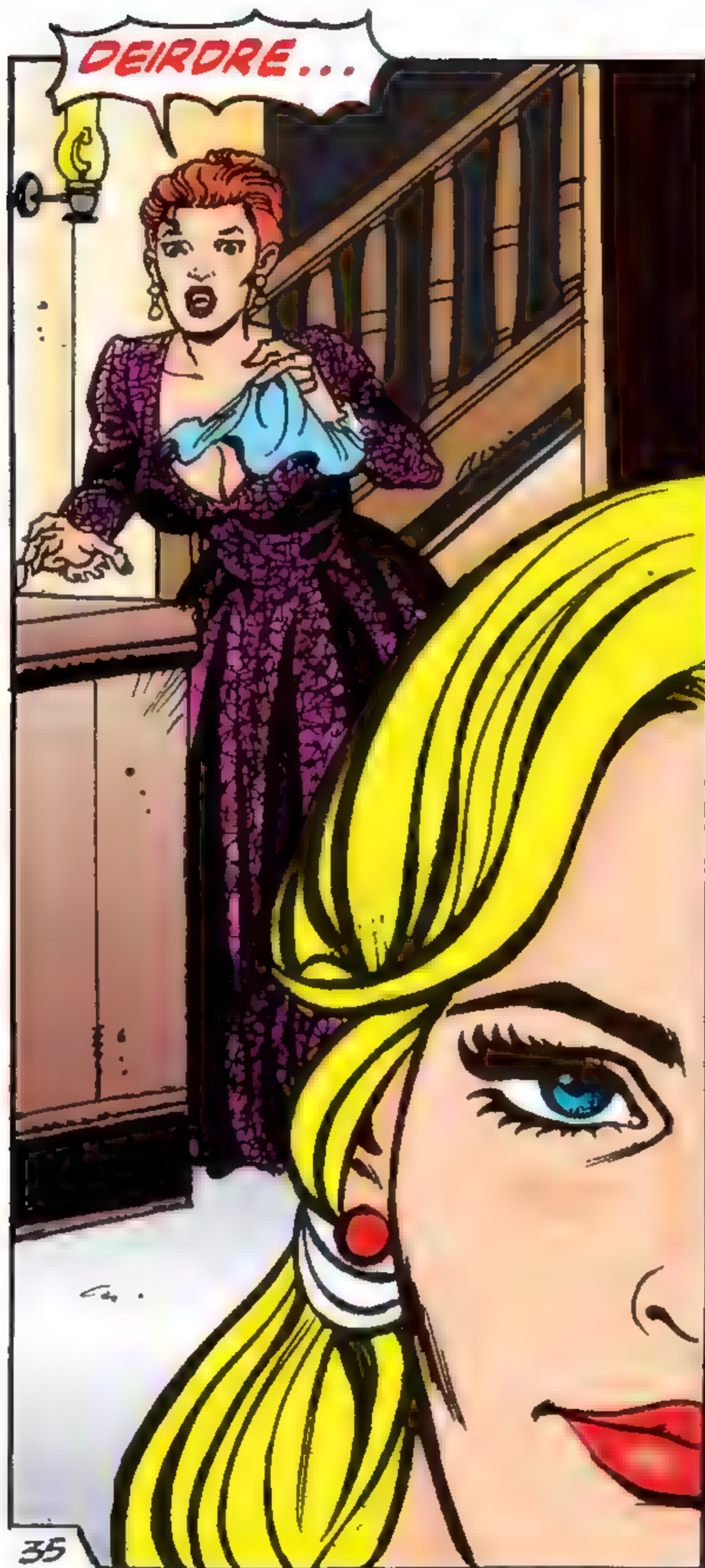




QUÉ CURIOSOS
LOS HOMBRES,
QUE VEN
TRAICIONES EN
TODAS PARTES
PARA OCULTAR
SU DEBILIDAD.

MEIRDRE
NO SE
DIO CUENTA
DE QUE SE
LE CAÍA EL
PAÑUELO
QUE OTIS LE
HABÍA DADO
LA NOCHE
ANTERIOR,
SIMBOLIZANDO
SU UNIÓN.



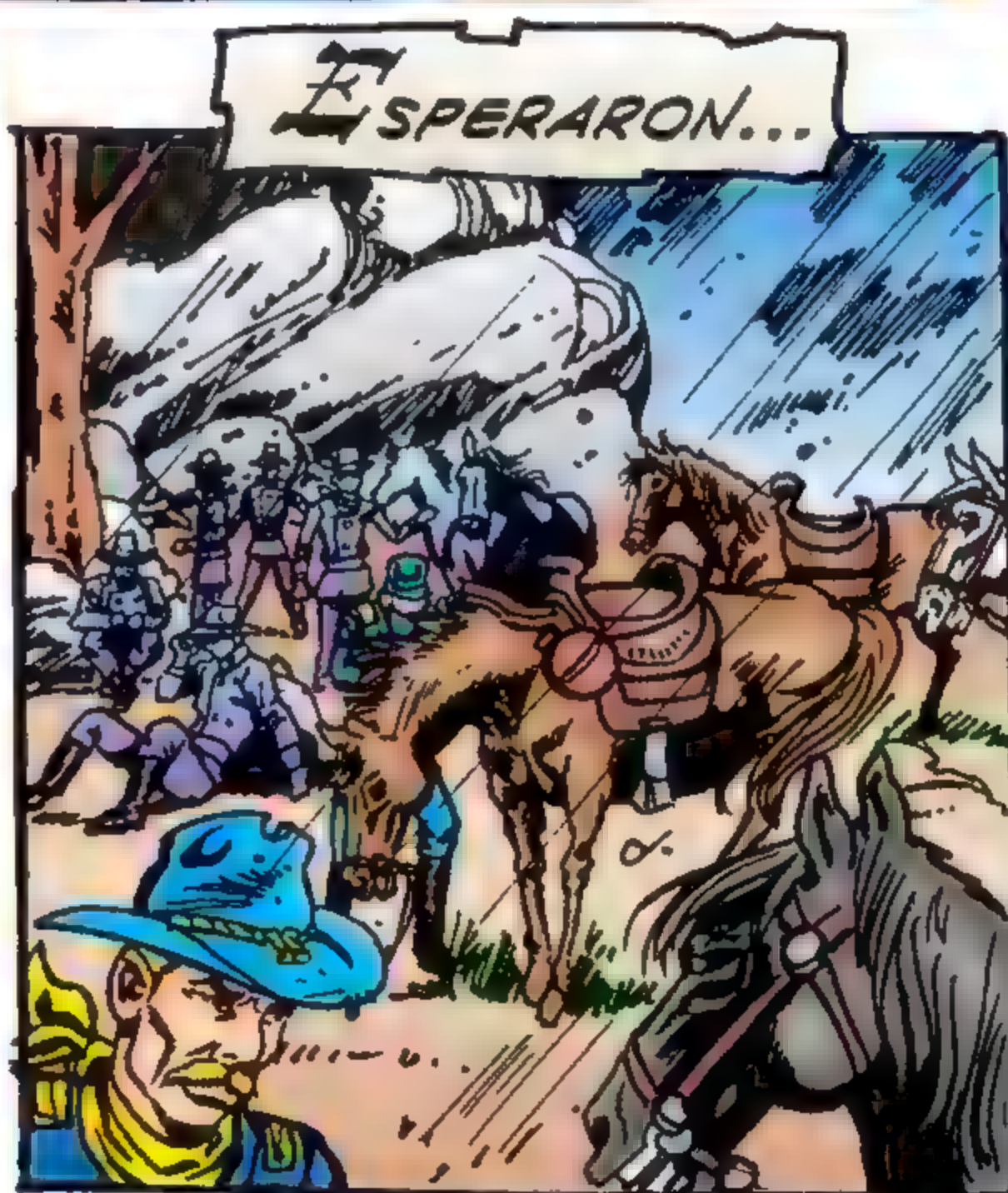


OTIS SE DIRIGÍA CON SUS HOMBRES HACIA LA ZONA DONDE LOS HOUMA SE PREPARABAN PARA ATACAR.

SE SIENTE EL AGUA EN EL AIRE... PERO NO TANTA COMO DEBERÍA.

¡EL HURACÁN DEBIO HABER PEGADO MÁS ARRIBA! ¡DEBE HABERLOS DESTROZADO!





EL CIELO SE
ENTURBIABA
CADA VEZ MÁS.

BROOAMMM

HASTA QUE
FINALMENTE...

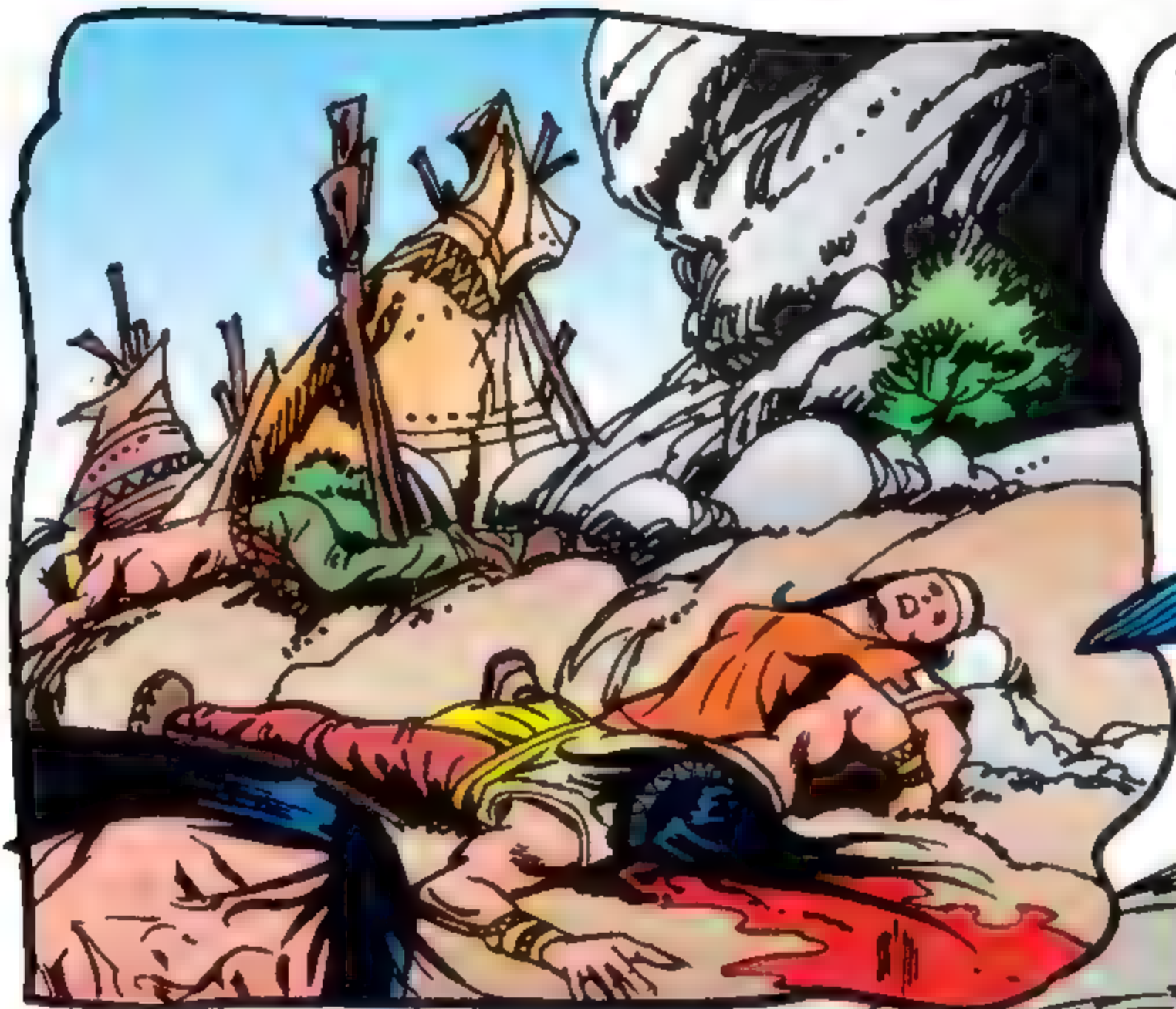
¡AHÍ VIENE!



¿QUÉ
AYERIGUASTE?

NO LOGRARON
ESCAPAR DEL
HURACÁN.

"LLEGÓ DE PRONTO
Y LOS LEVANTÓ."



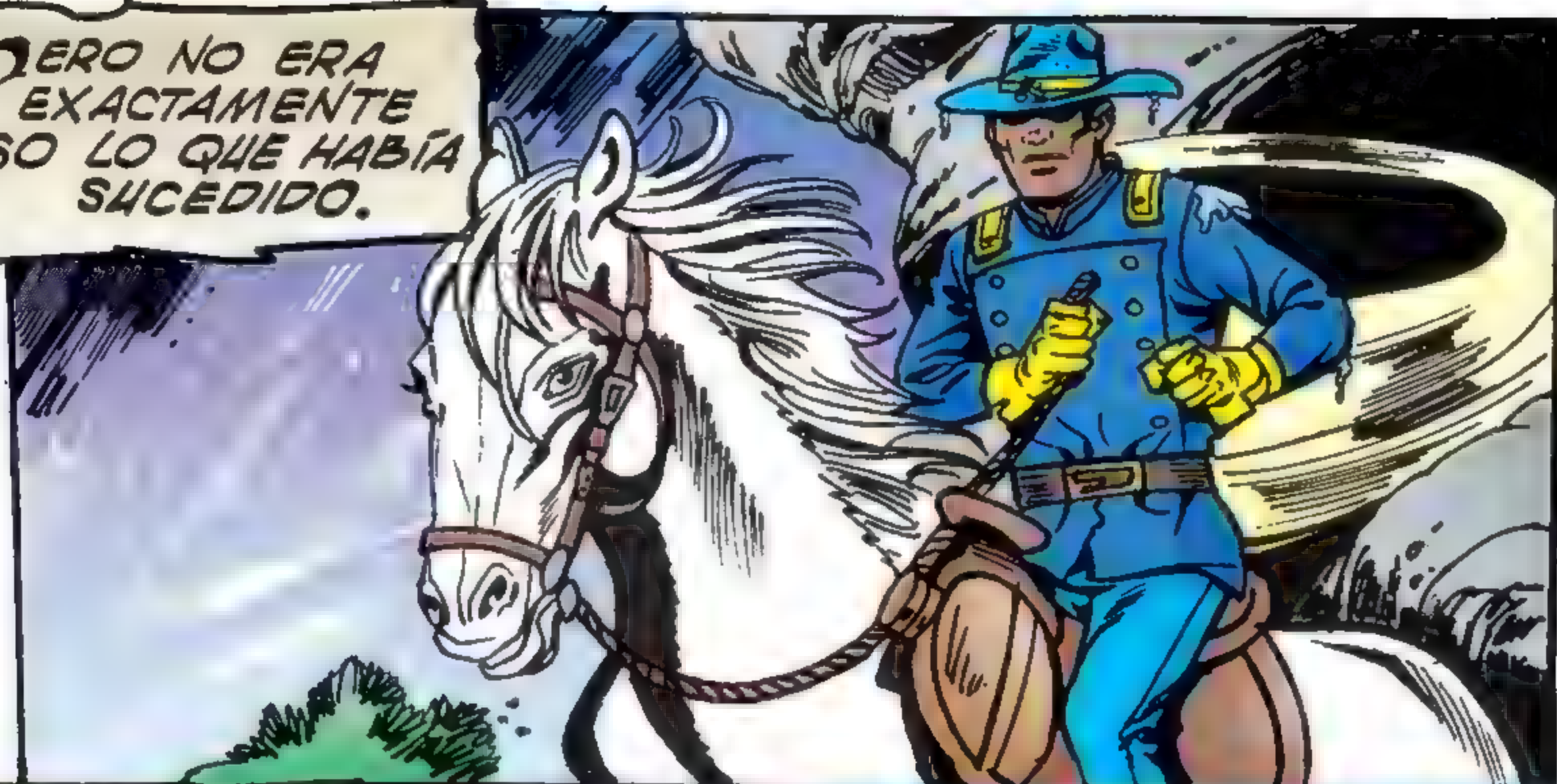
YA NO QUEDA NADA...
BARRIO CON SUS
TIENDAS, CON LA
GENTE...



YA NO HAY DE QUÉ
PREOCUPARSE.
¡VÁMONOS!



PERO NO ERA
EXACTAMENTE
ESO LO QUE HABÍA
SUCEDIDO.



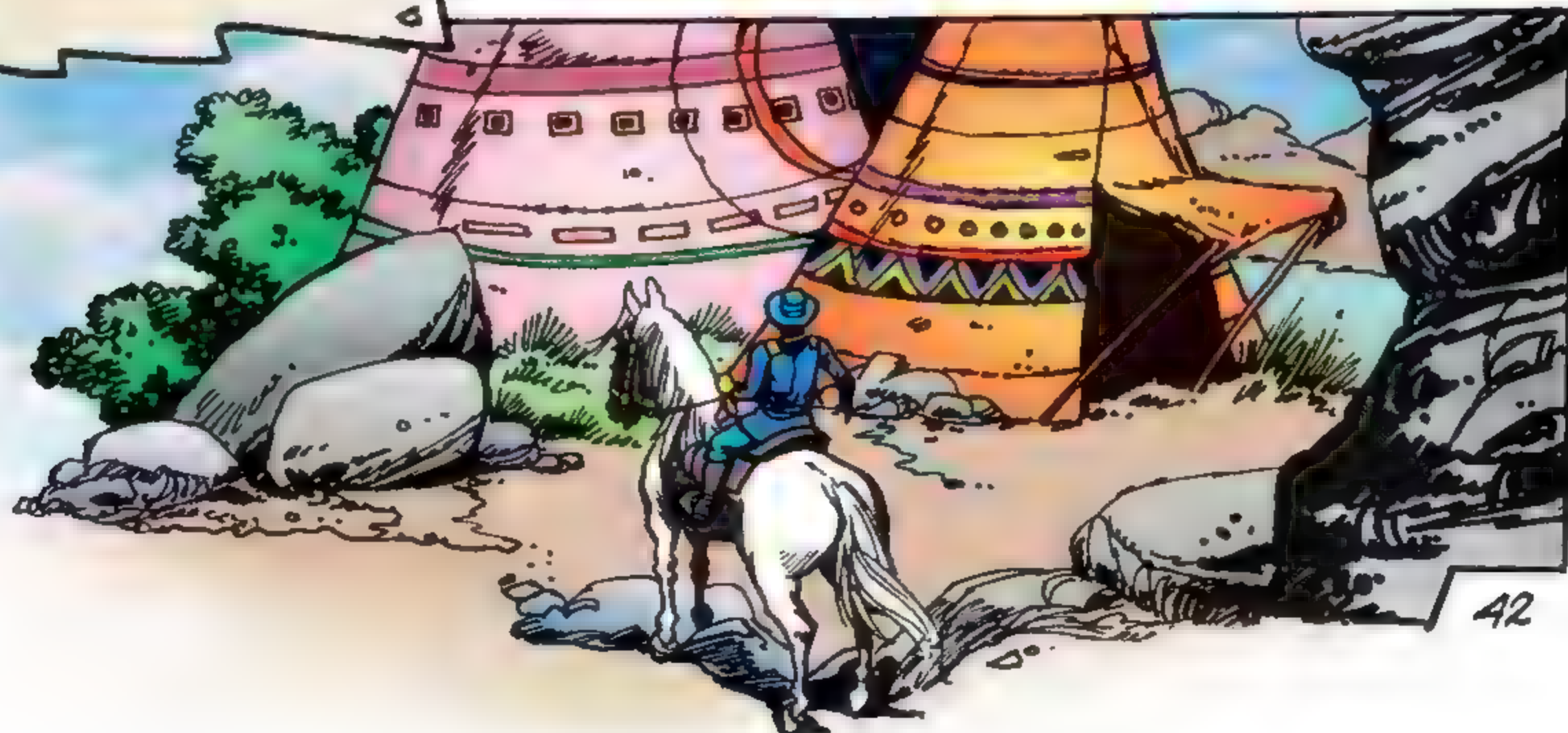
DESPUÉS
DE MUCHO
GALOPAR
HABÍA
LLEGADO A
LA CIMA DE
UNA LOMA.



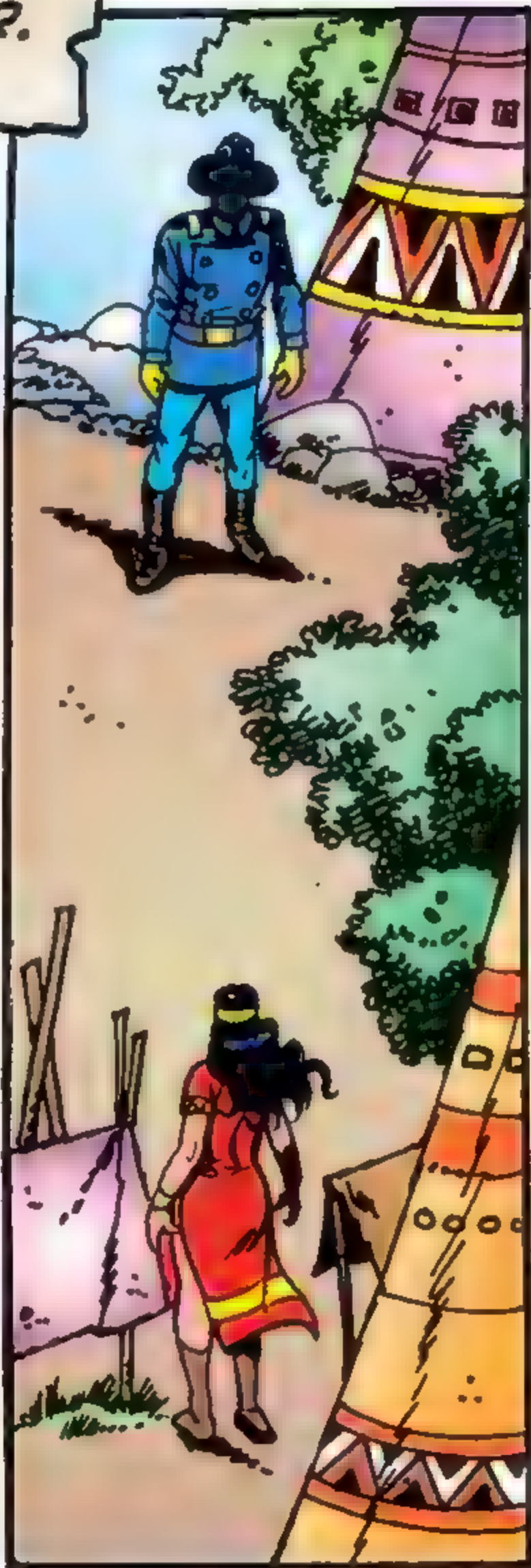
¿LO SABÍA?

SI ALGUIEN
SABÍA
GUARECERSE
DE UN
HURACÁN,
ESOS ERAN
LOS HOUMA.

OTIS SABÍA
DÓNDE
HALLAR A SUS
LÍDERES.



ESPECÍFICAMENTE
A ESTA LÍDER.



OKE...

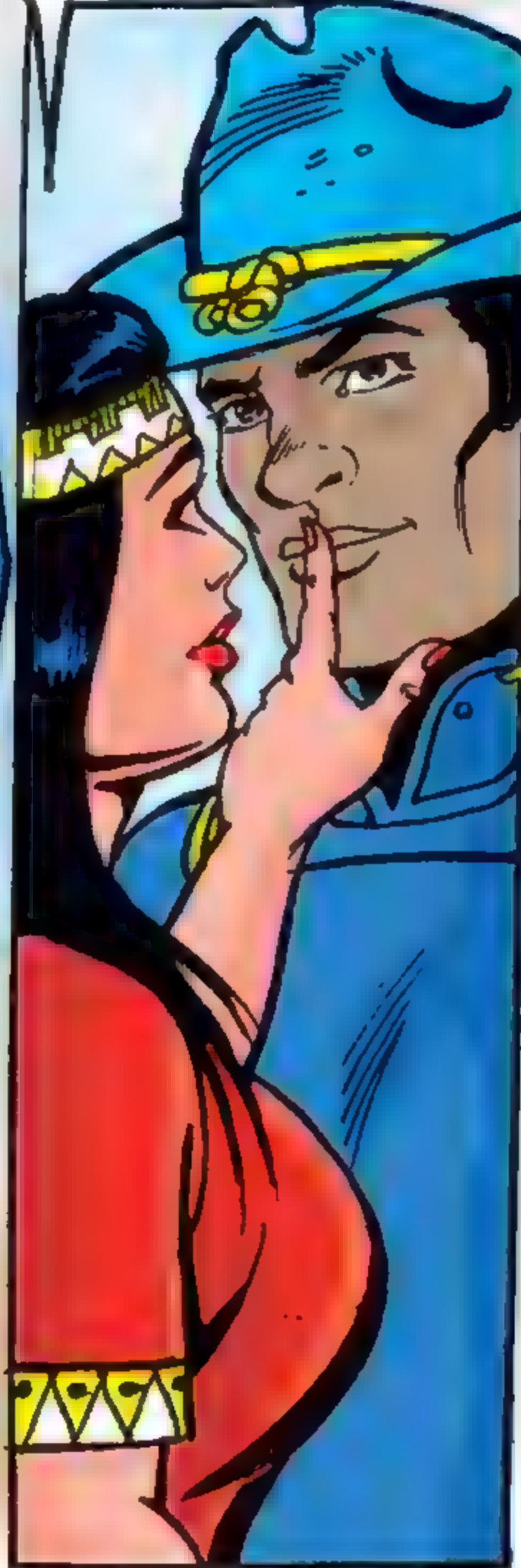
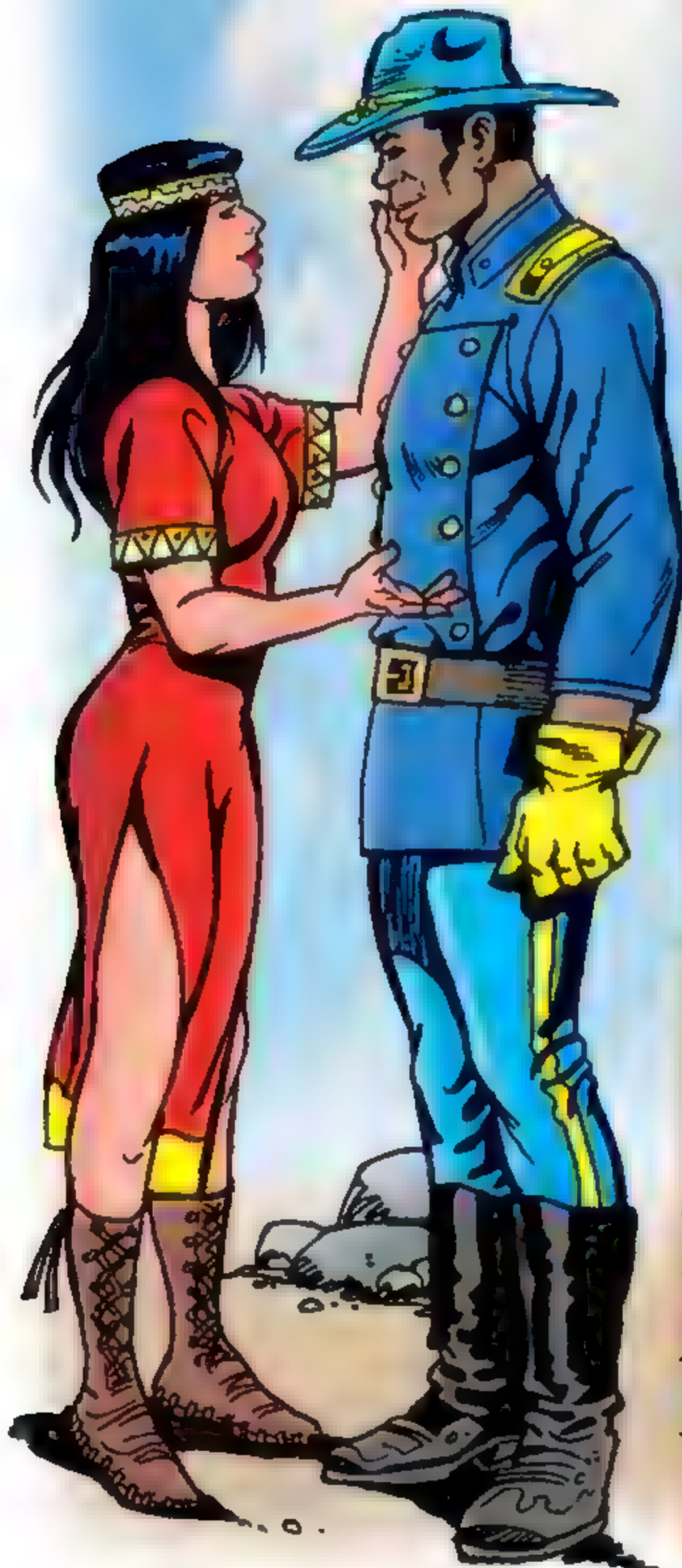


¡KE, SU
HERMANA.

SI NO VIENES A
QUEDARTE...
MEJOR NI SIQUIERA
DIGAS MI
NOMBRE.

¿SE DESBORDÓ
EL AGUA EN EL
PUEBLO Y POR
ESO SE HAN
MOVIDO HACIA
EL ESTE?

SÍ.



LA GENTE EN VENISON
PARISH ESTÁ PIDIENDO
SANGRE...

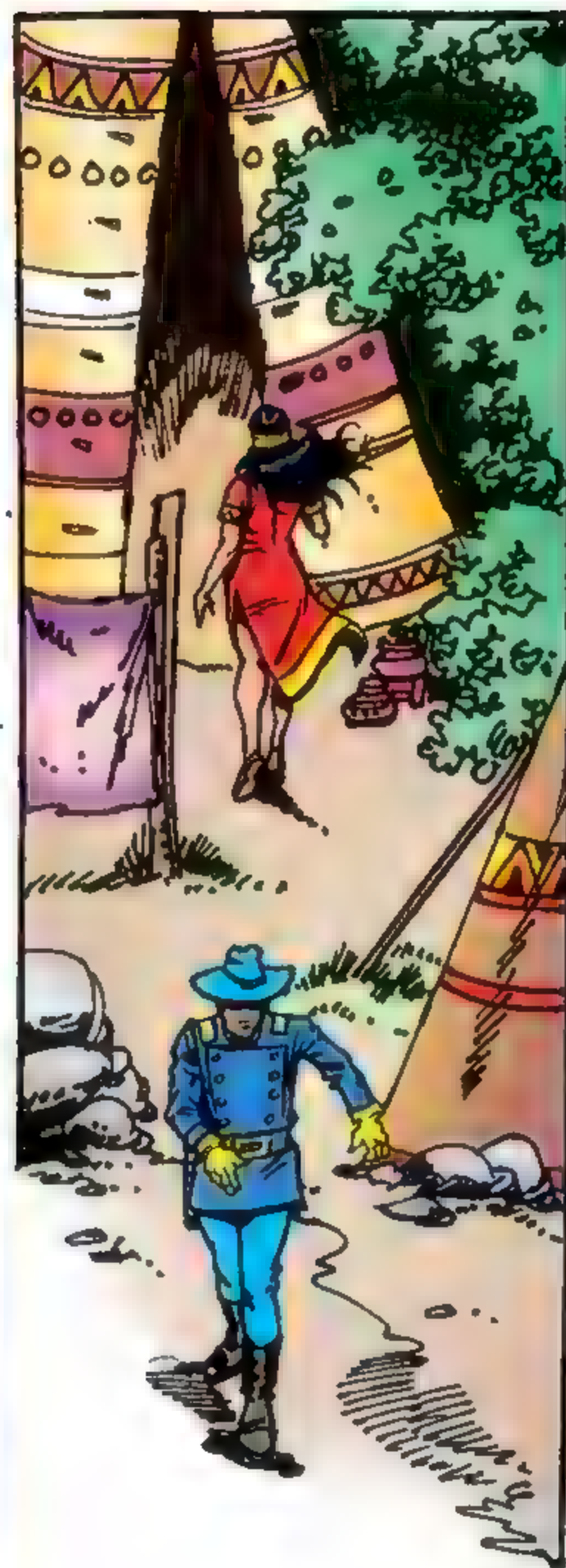
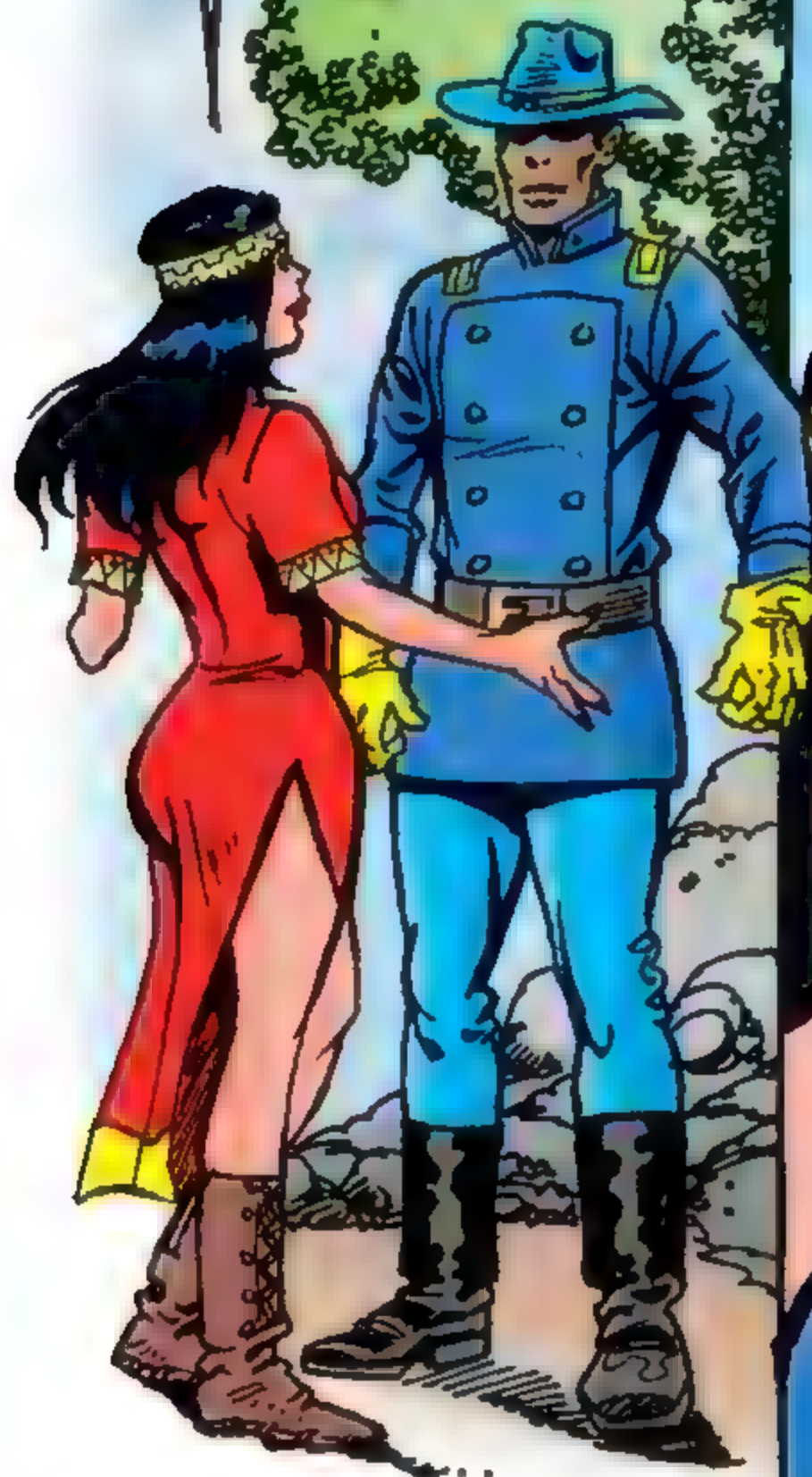
ESO ES PORQUE SABEN
LO QUE NOS HAN HECHO,
PERO YA NO NOS
INTERESA VENGARNOS.
PODRÍAMOS HABERLO
HECHO, INCLUSIVE HOY, YA
SABÍAMOS QUE VENÍAN.

SÓLO QUEREMOS
QUE NOS DEJEN
EN PAZ.

LOS ALEJARÉ...
AL MENOS POR
UN TIEMPO, NO
PUEDO PROMETER
MÁS.

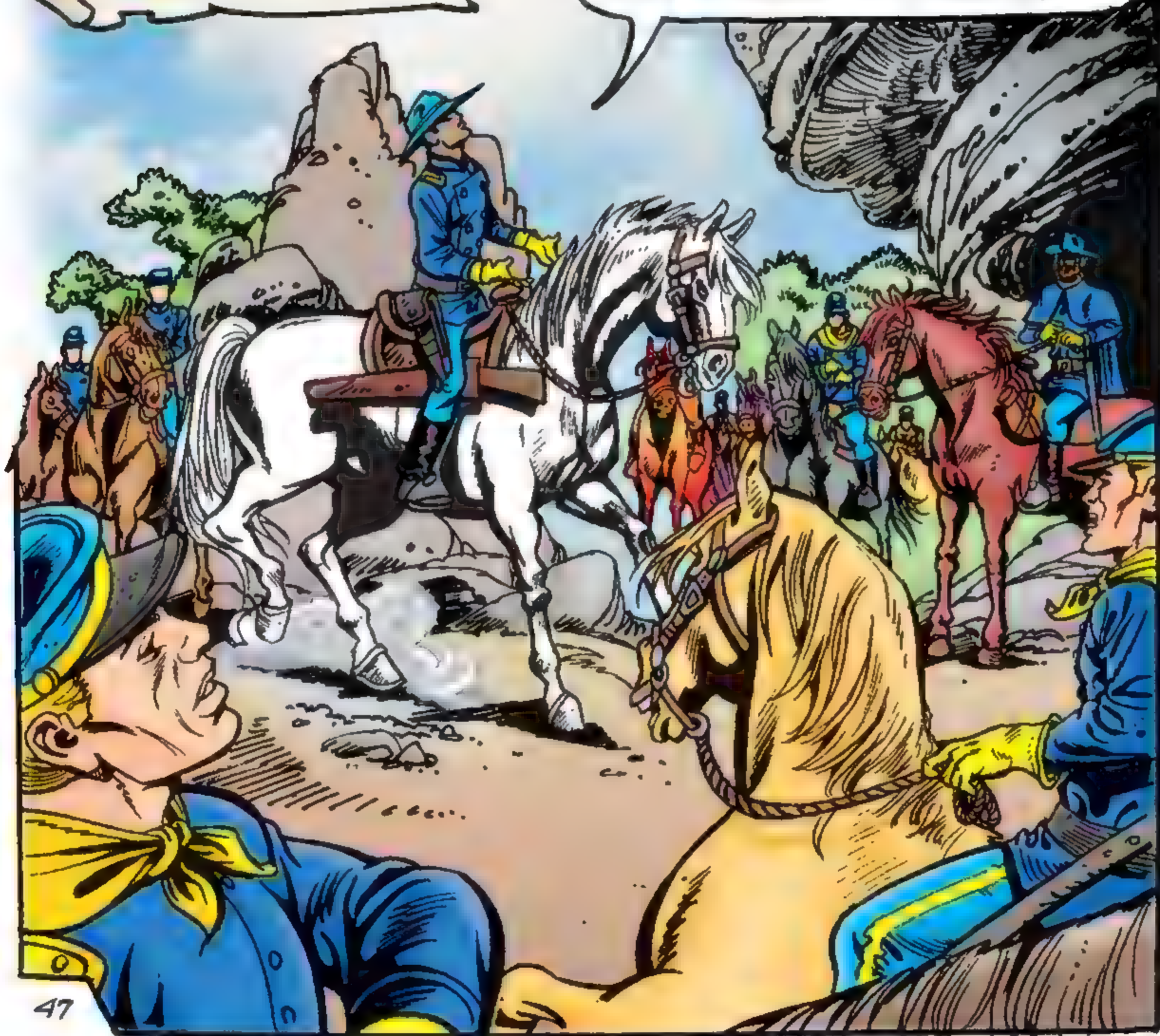
LO SÉ.

NO HABÍA
MÁS QUE
DECIR.



DE VUELTA CON LOS
SOLDADOS, OTIS
DIJO LA ÚNICA MENTIRA
QUE PODÍA MANTENER
LA PAZ.

SÍ, MURIERON TODOS. SI
CADA HURACÁN TRAJERA
CALMA, OJALÁ QUE EL
VIENTO NOS AZOTARA
HASTA MORIR... YA PODEMOS
OLVIDARNOS DE ELLOS.



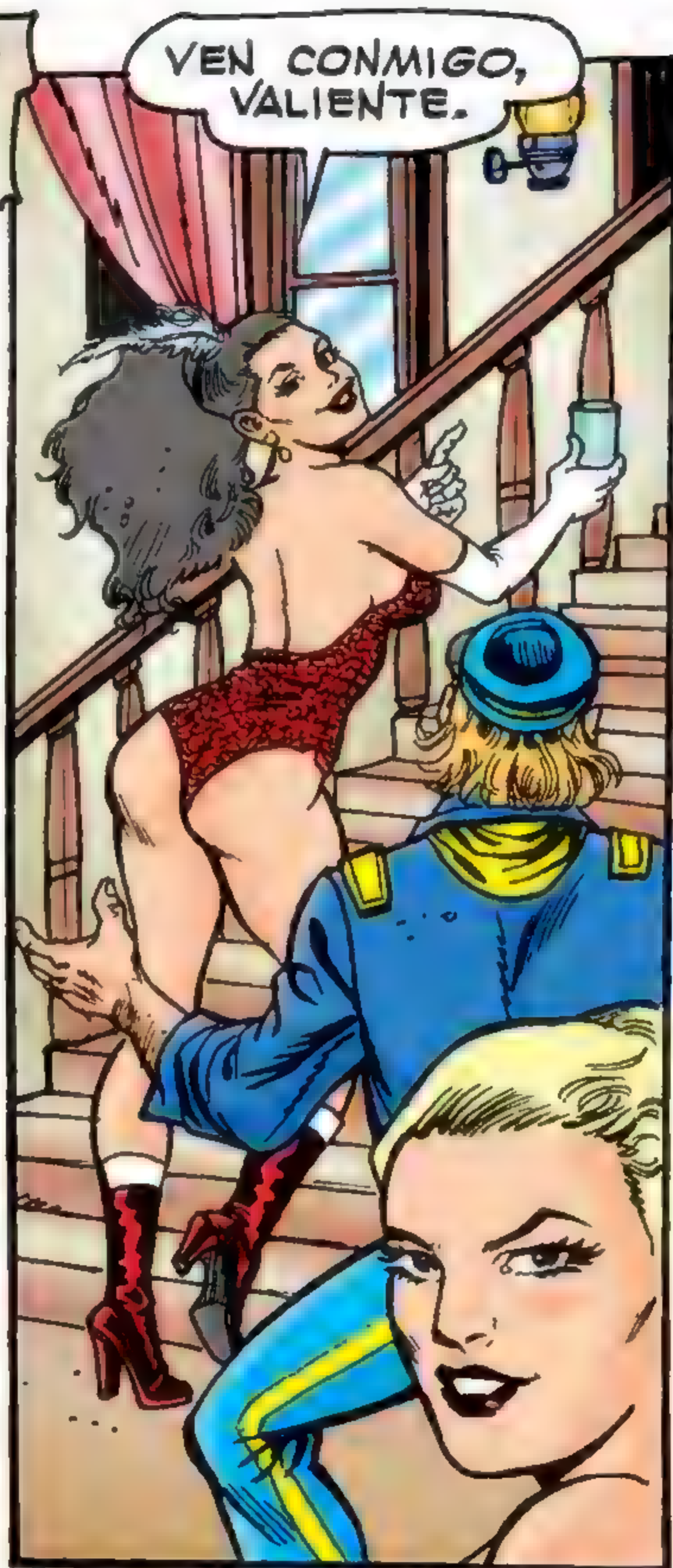
DE VUELTA EN VENISON
PARISH, OTIS Y LOS
SUYOS SON RECIBIDOS
COMO HÉROES.



NUNCA FALTABA PRETEXTO
PARA LA FIESTA, PERO
ESE DÍA VOLVIÓ A TODOS
GENEROSOS.

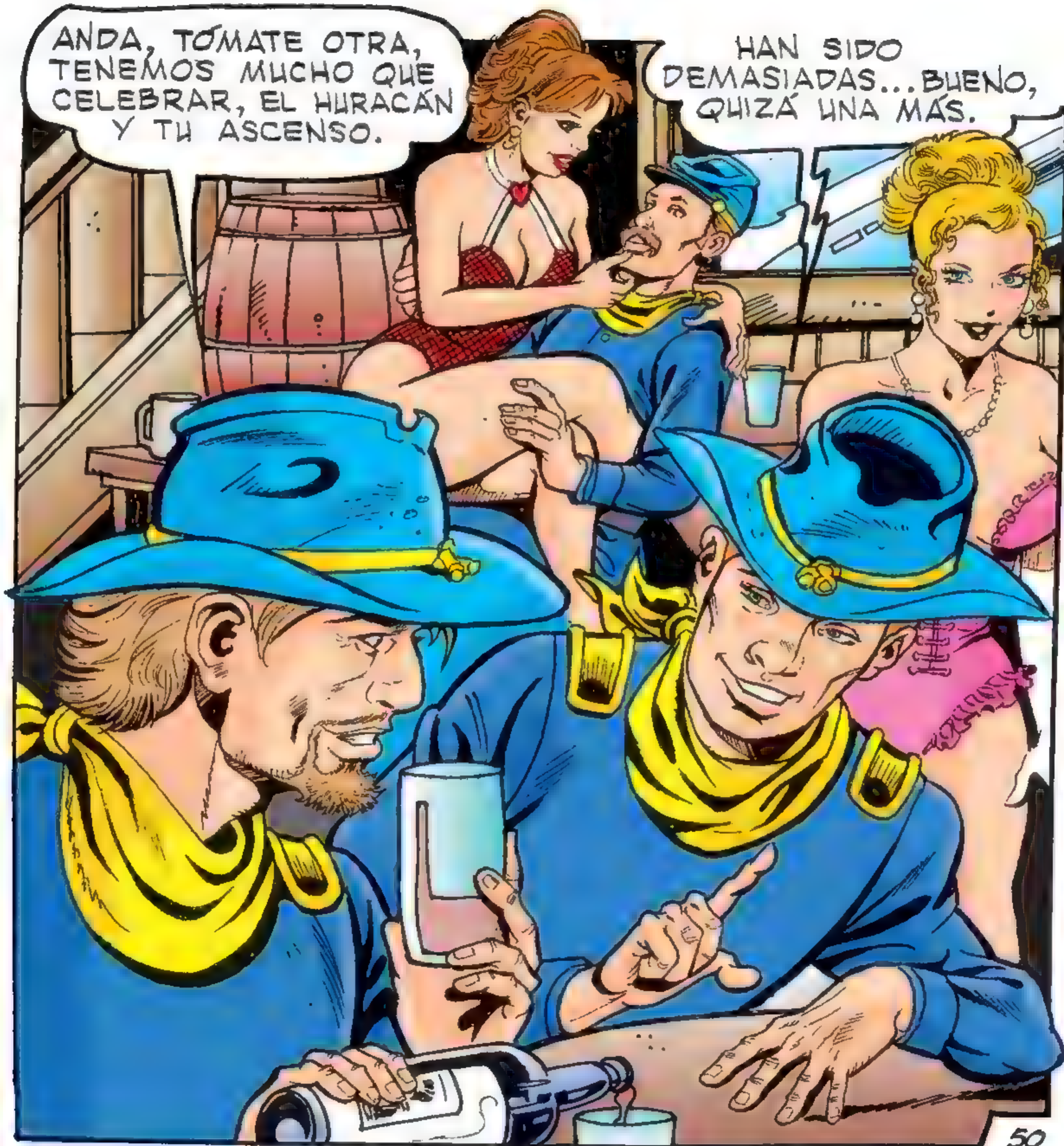


VEN CONMIGO,
VALIENTE.



ANDA, TÓMATE OTRA,
TENEMOS MUCHO QUE
CELEBRAR, EL HURACÁN
Y TU ASCENSO.

HAN SIDO
DEMASIADAS... BUENO,
QUIZÁ UNA MÁS.



CASEY, AQUEL HOMBRE
SE ESTÁ BURLANDO DE
TI.



NO ESCUCHÉ
NADA.

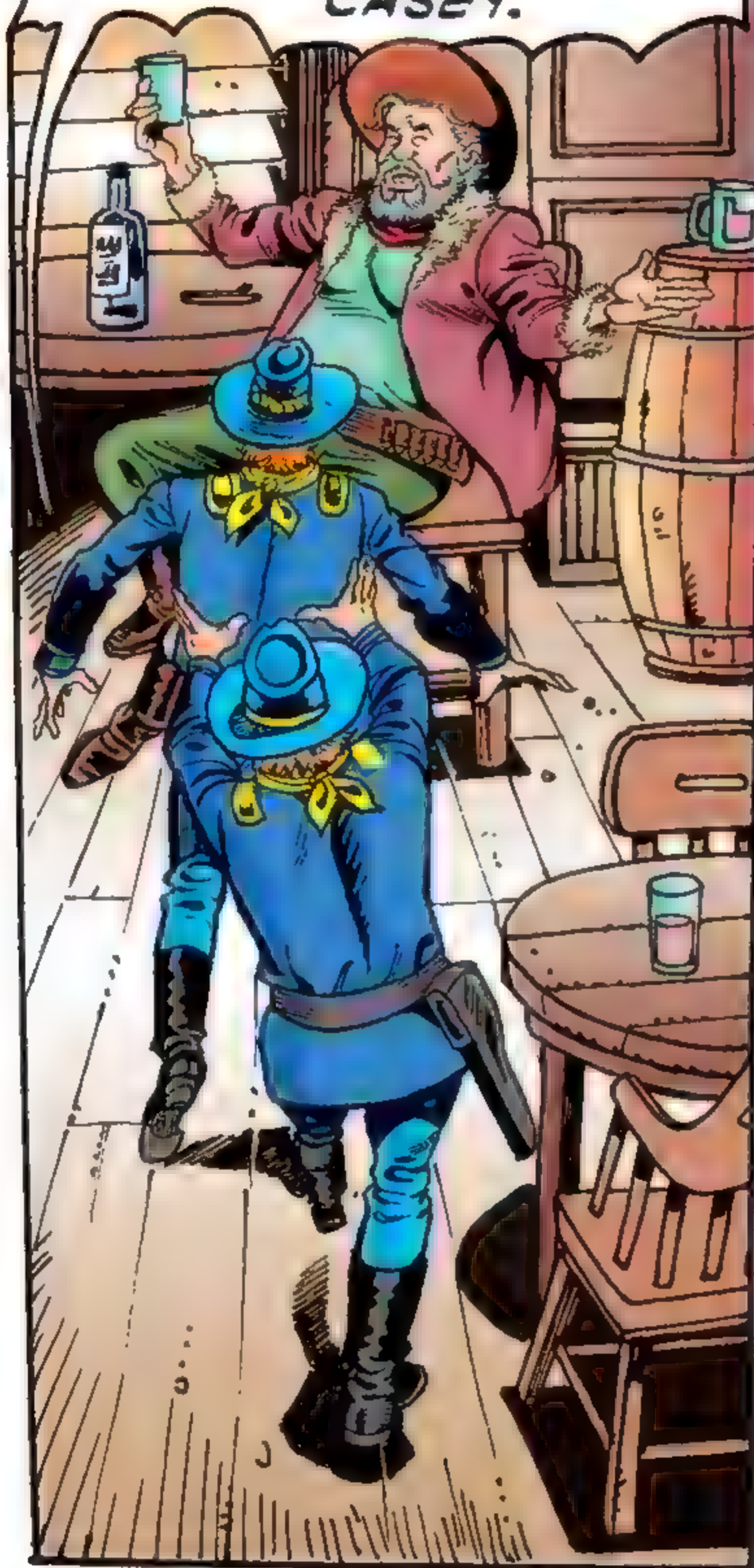


YO SÍ, DIJO
QUE POR QUÉ
TANTOS
PRIVILEGIOS
PARA
SOLDADOS A
LAS
ÓRDENES DE
UN NEGRO.

MALDITOS
CIVILES.



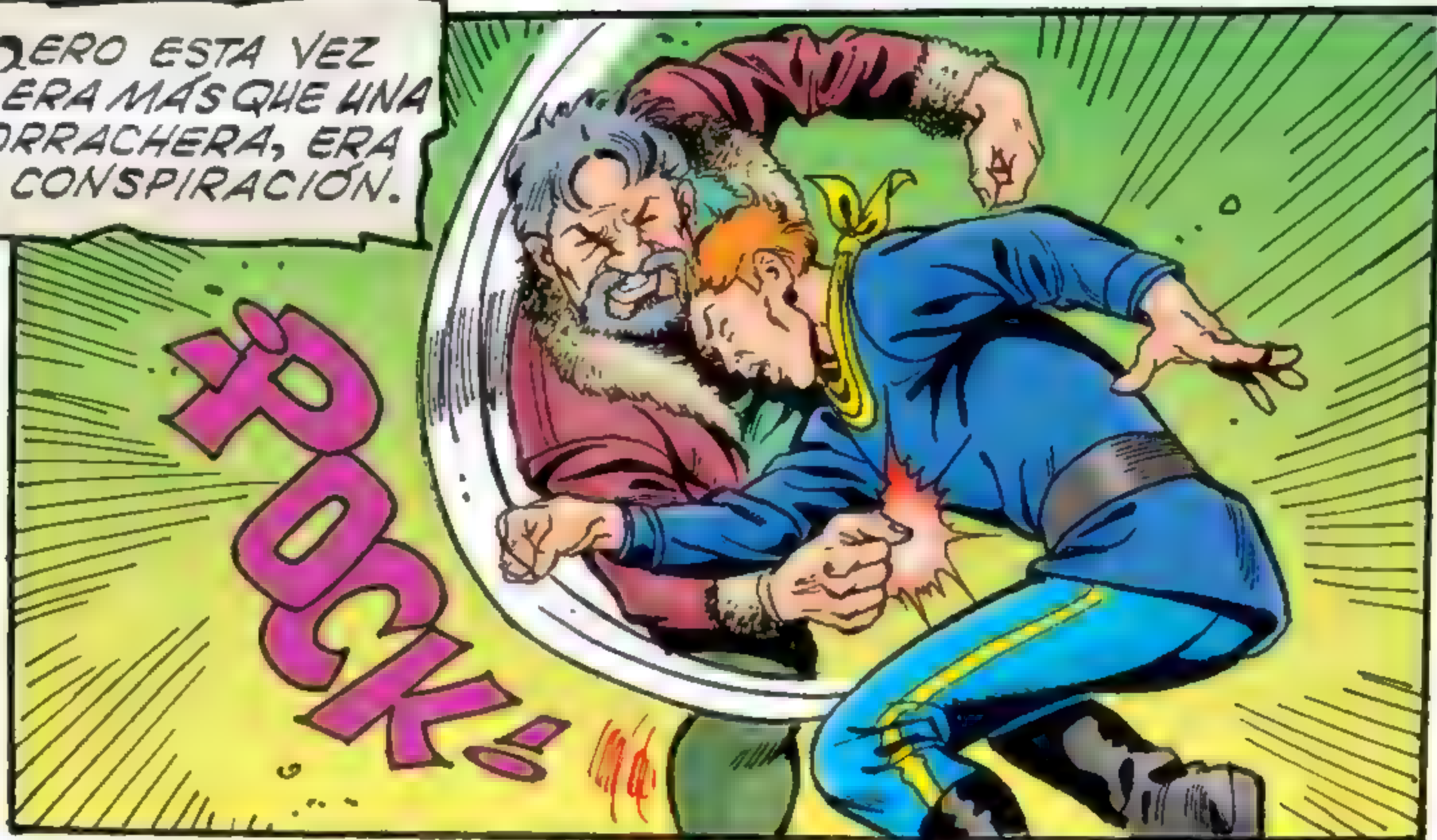
SÍ, MALDITOS. HAGAMOS
LO QUE HAYA QUE HACER,
CASEY.



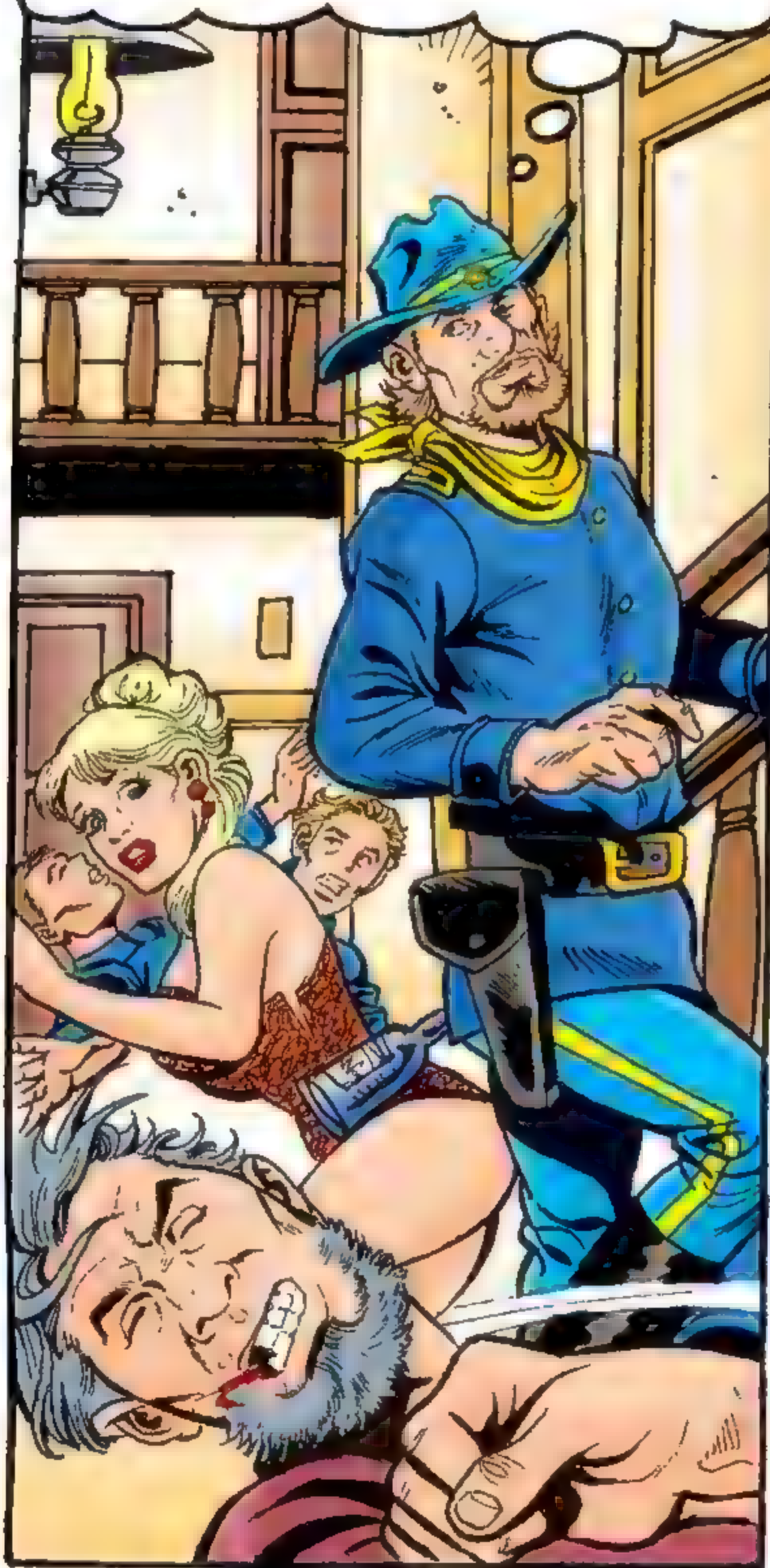
✂ ✂ PASÓ COMO TANTAS
OTRAS VECES EN EL
SALOON...



PERO ESTA VEZ
ERA MÁS QUE UNA
BORRACHERA, ERA
UNA CONSPIRACIÓN.



ES MOMENTO DE HACER
QUE LAS COSAS AVANCEN.



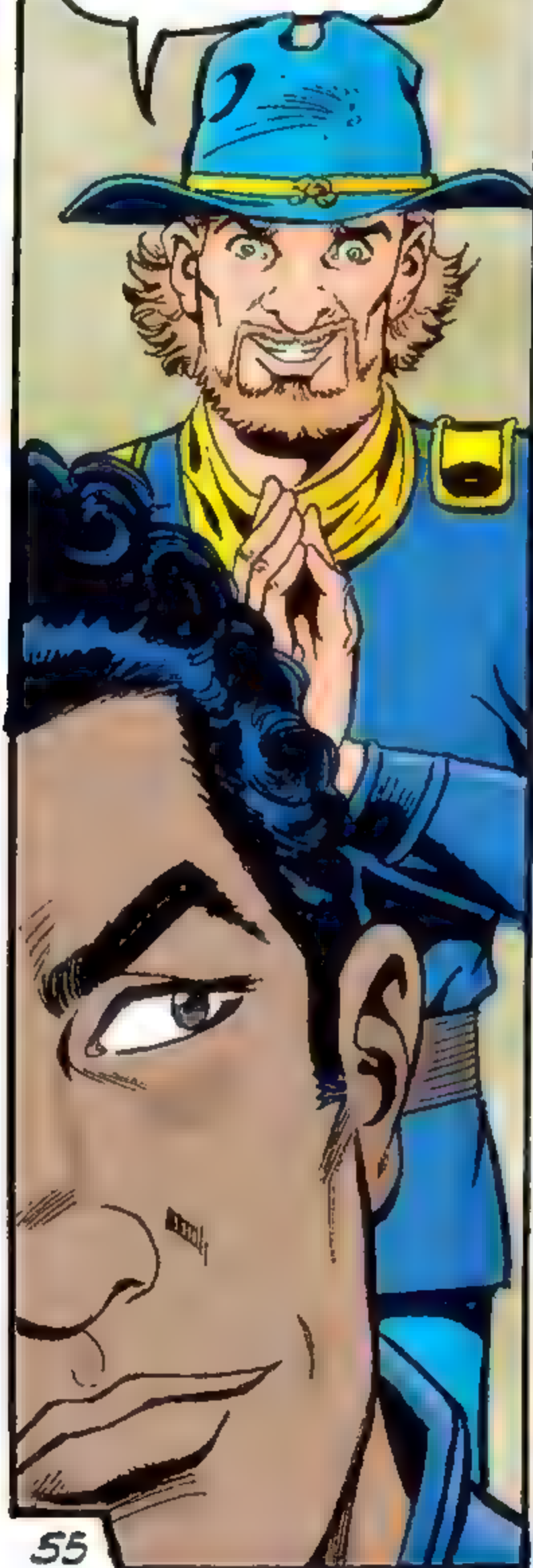
HASTA QUE...

BANG



¿QUÉ PASA
AQUÍ?!

CASEY SÓLO SE
DEFENDÍA,
CAPITÁN.



MIRA NADA MÁS
CÓMO ESTÁS,
CUANDO
DEBERÍAS SER
UN EJEMPLO
PARA LA
TROPA.



ESTE HOMBRE
DIJO... ESTE
HOMBRE...



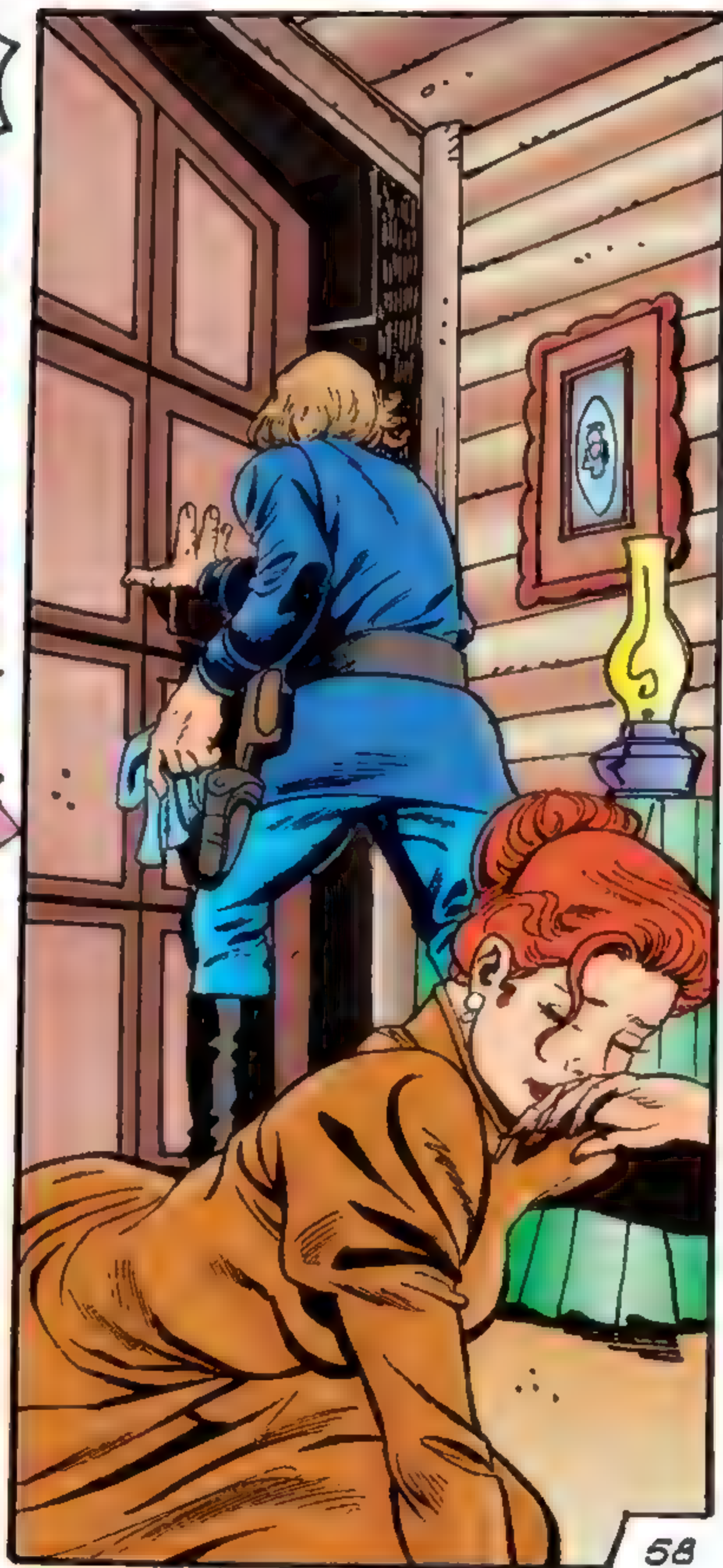
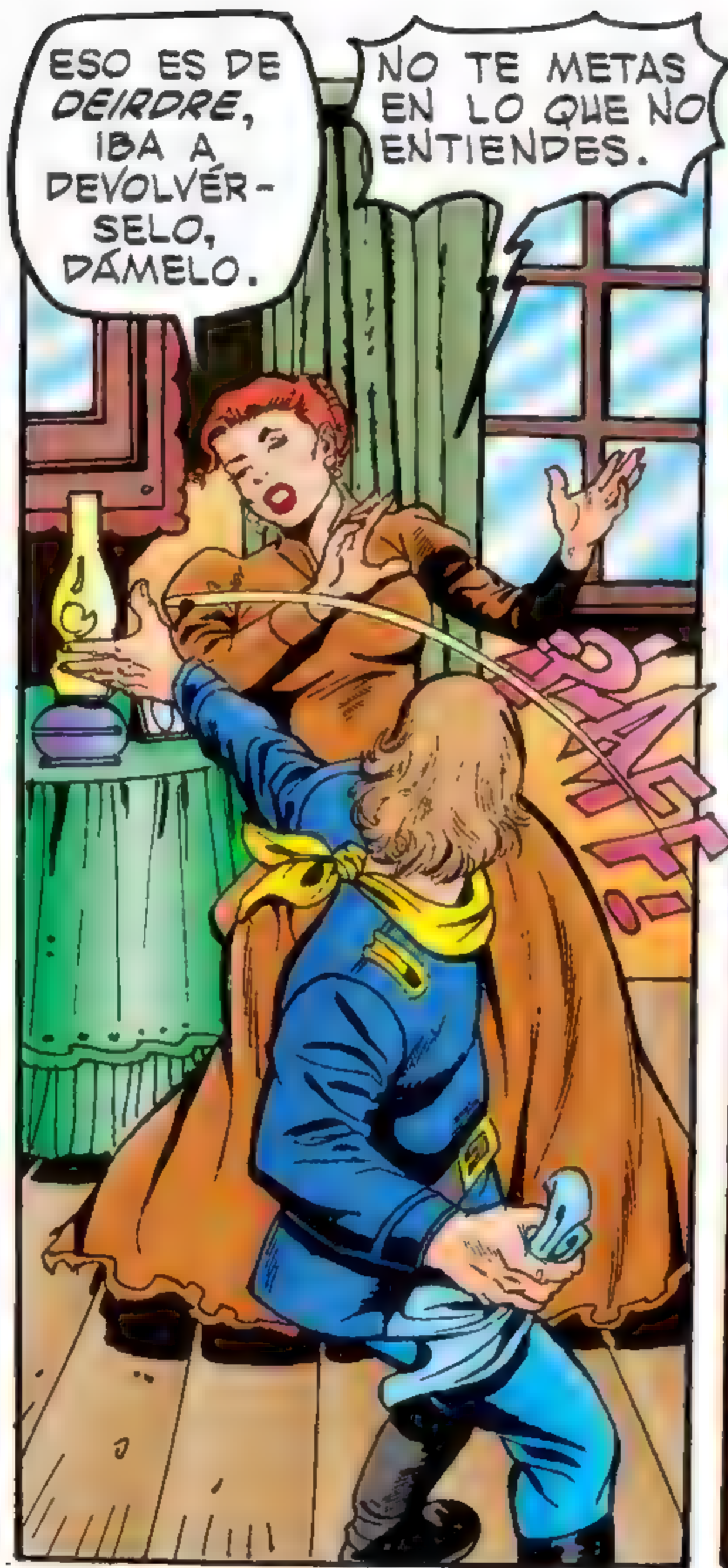


UN POCO MÁS
TARDE, EN CASA
DE JACK Y EMILY...

¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?



ALGO QUE VA A
SERVIR MEJOR
EN OTRAS MANOS.



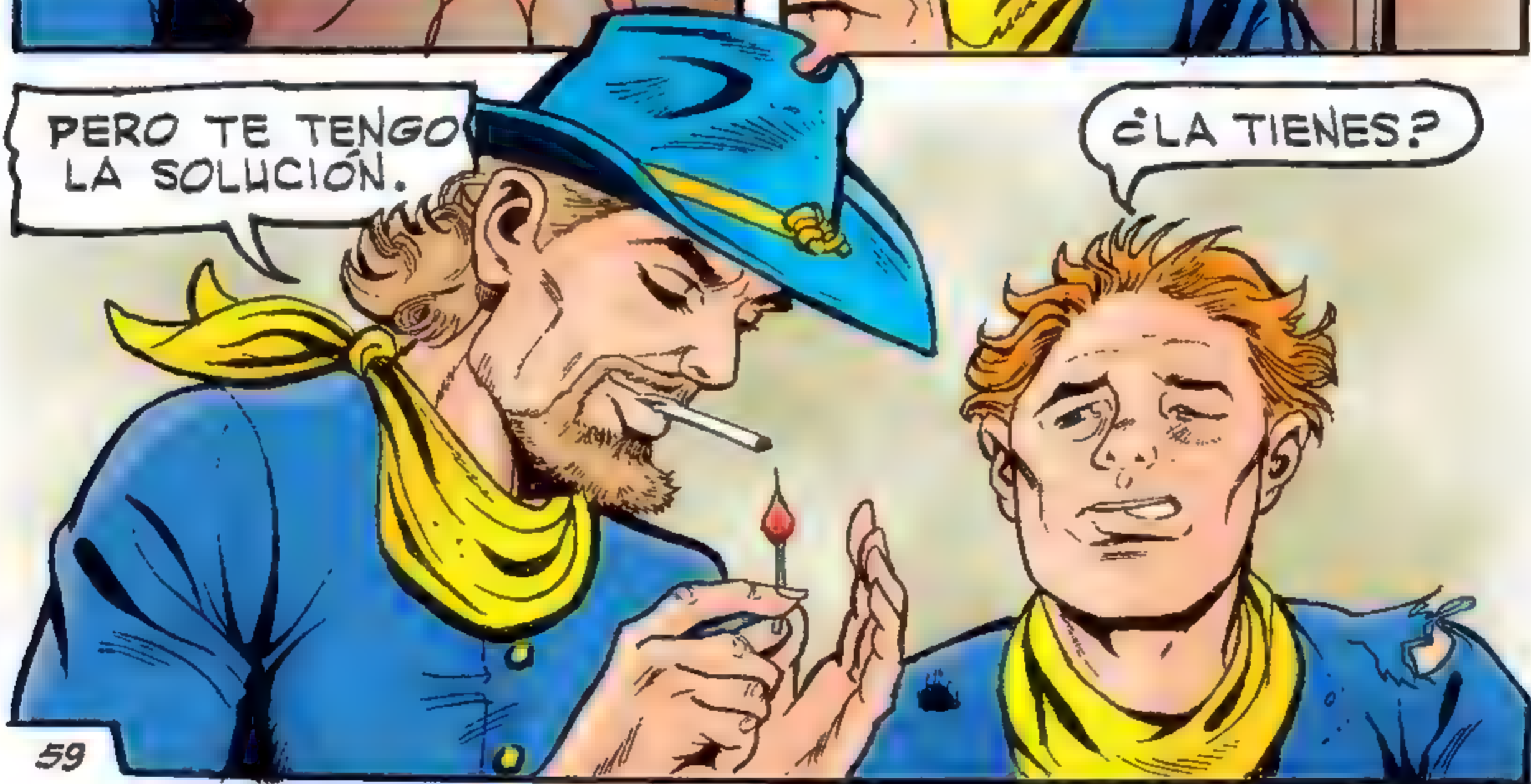


LA MAÑANA...



VAYA QUE ESTÁS HECHO UN DESASTRE, CASEY.

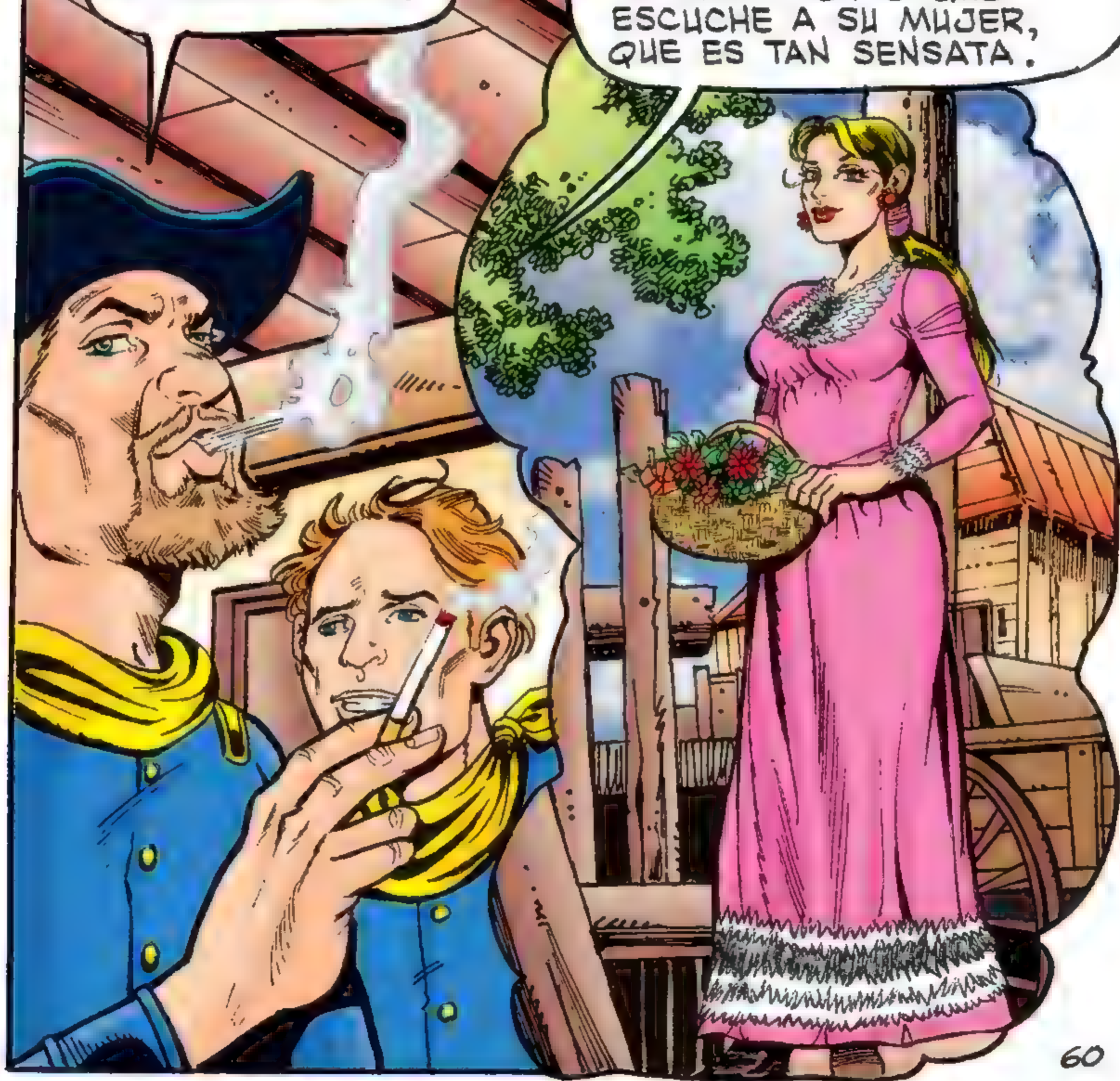
PERO TE TENGO LA SOLUCIÓN.



¿LA TIENES?

DEIRDRE. EL SECRETO
ES DEIRDRE. ES LA ÚNICA
PERSONA A LA QUE
ESCUCHA OTIS.

HABLA CON ELLA, ESTOY
SEGURO DE QUE TE
ESCUCHARÁ. POR MI PARTE,
LE DIRE A OTIS QUE
ESCUCHE A SU MUJER,
QUE ES TAN SENSATA.





PERO DEBES
VERTE COMO
UN HOMBRE
DECENTE.
DÉJAME
ARREGLARTE
UN POCO.

ERES UN BUEN
AMIGO, *JACK*,
NO OLVIDARÉ
ESTO.

UNA VEZ MÁS CAE LA
NOCHE SOBRE VENISON
PARISH, UNA VEZ MÁS
PARECE QUE HABRÁ FIESTA.

¡OTIS!

LOON

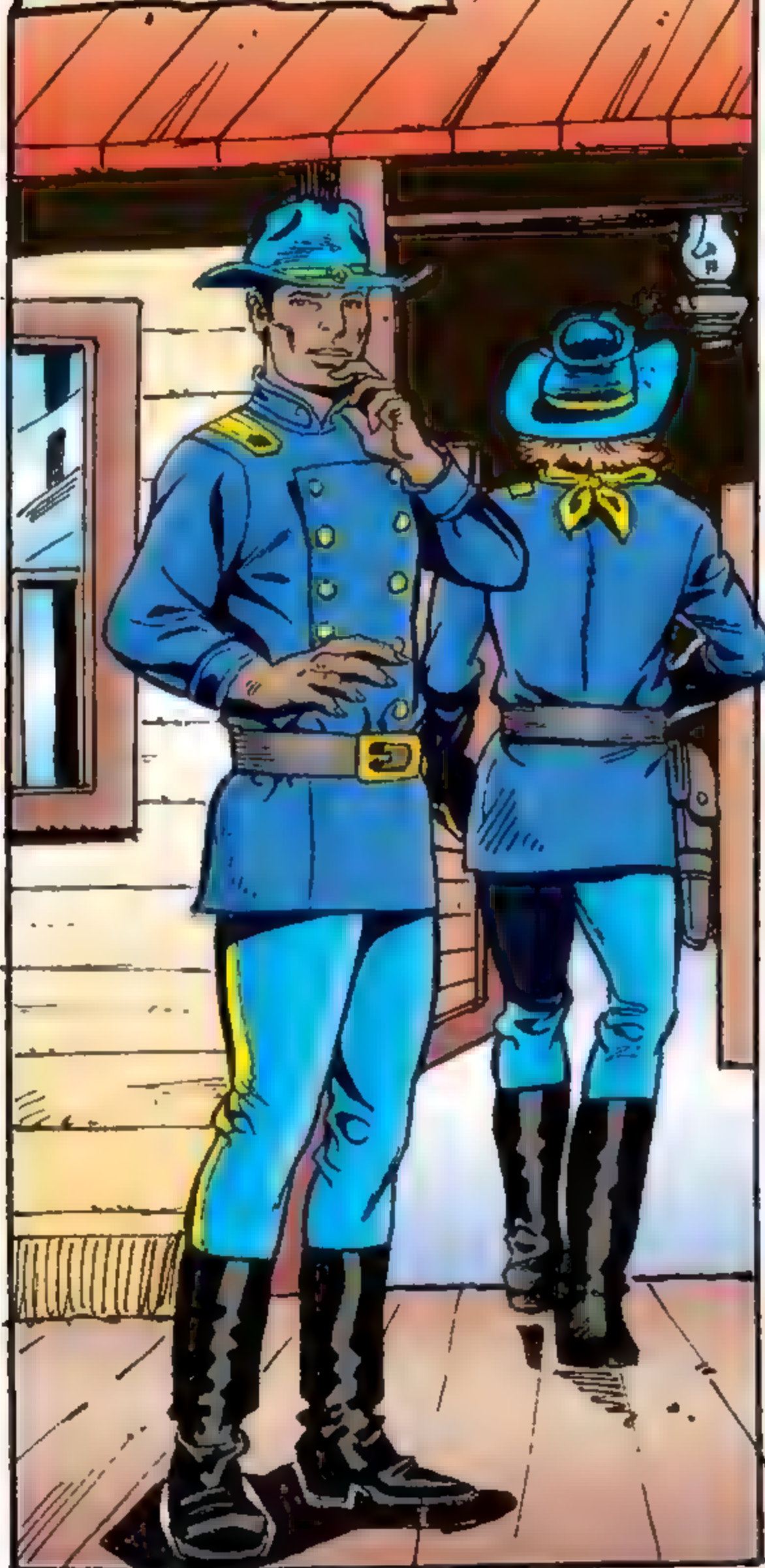


ODIO HACER ESTO, PERO
COMO TU AMIGO Y
SUBORDINADO, CREO QUE
HOY DEBES PRESTAR
ATENCIÓN A LO QUE
HAGAN DEIRDRE Y
CASEY.





OTIS NO
COMPRENDÍA.



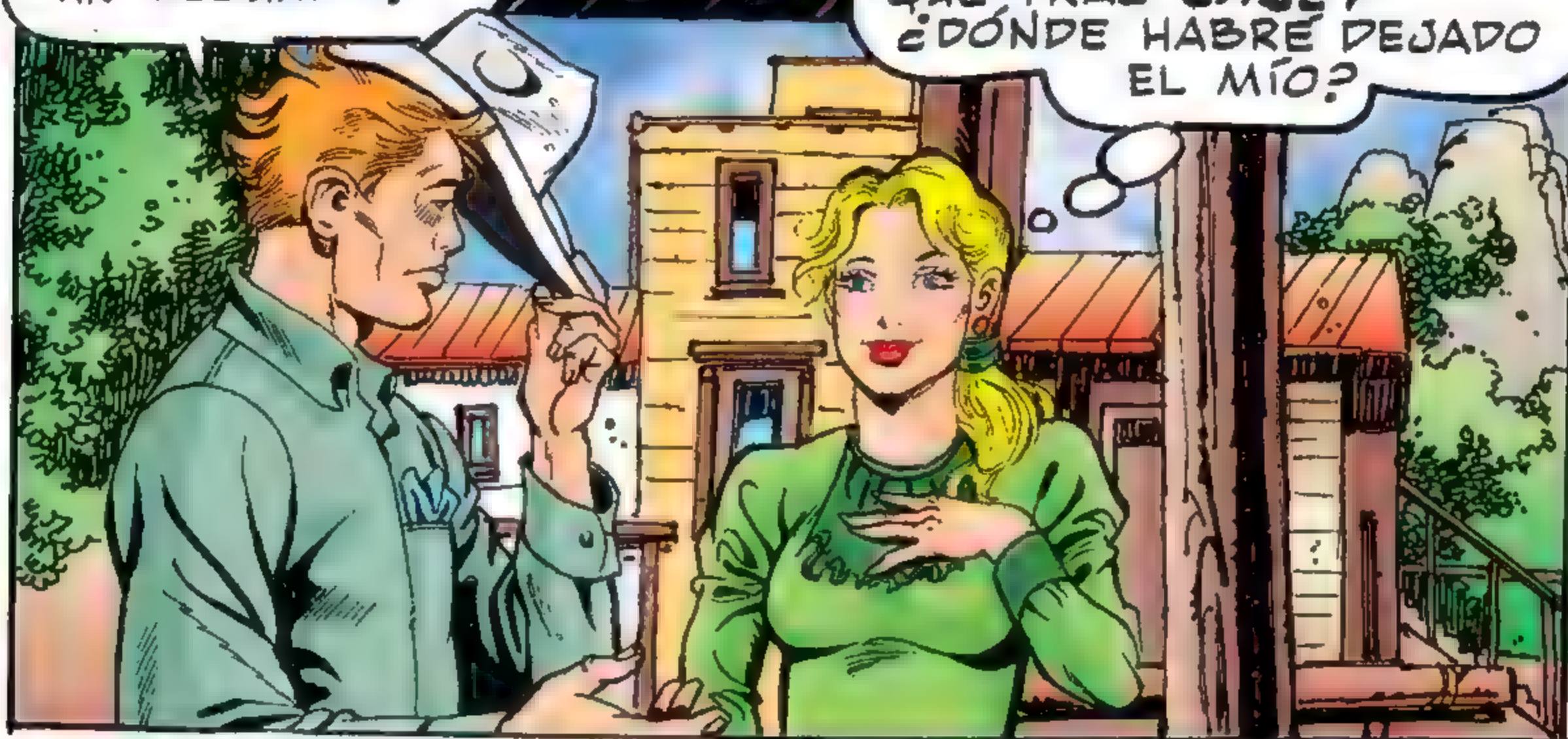
MASEY VIO A LO LEJOS
LA CONVERSACIÓN DE
OTIS Y JACK Y SE SENTÍA
CONFIADO.

¡AHORA O NUNCA!



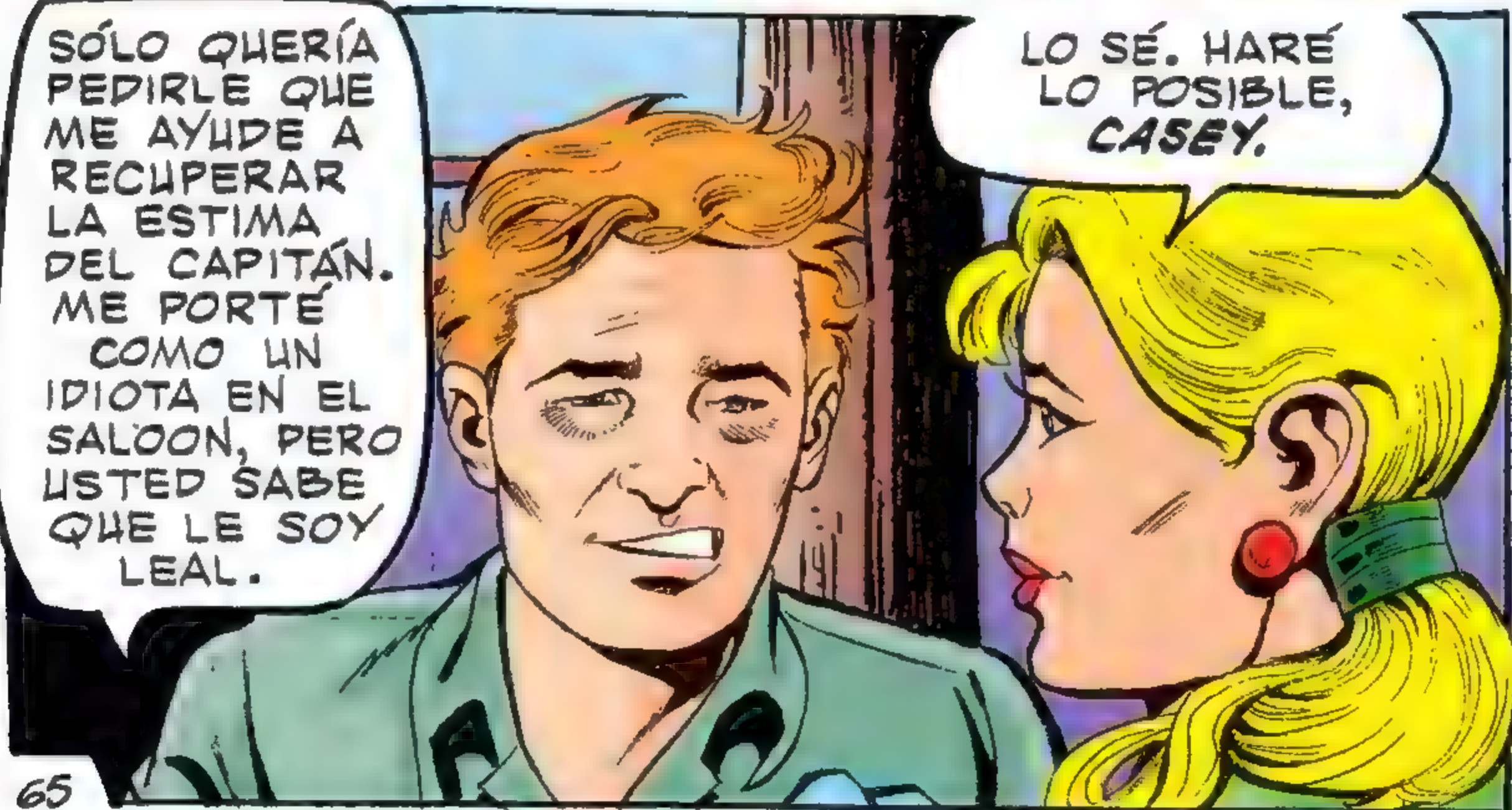
MISS... ¿ME DA
UN SEGUNDO?

QUÉ BONITO ESE PAÑUELO
QUE TRAE **CASEY**
¿DÓNDE HABRÉ DEJADO
EL MÍO?



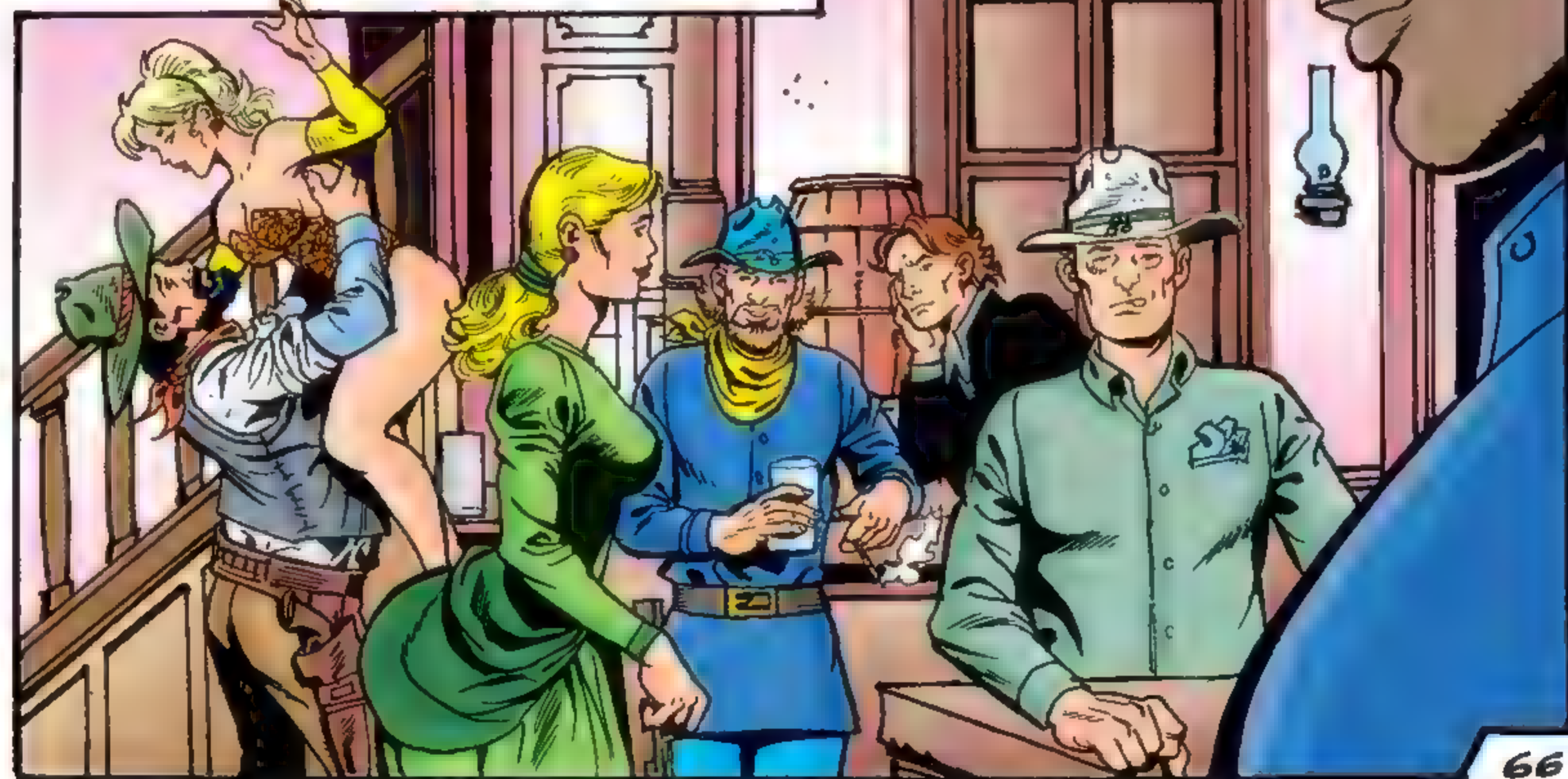
SÓLO QUERÍA
PEDIRLE QUE
ME AYUDE A
RECUPERAR
LA ESTIMA
DEL CAPITÁN.
ME PORTE
COMO UN
IDIOTA EN EL
SALOON, PERO
USTED SABE
QUE LE SOY
LEAL.

LO SÉ. HARE
LO POSIBLE,
CASEY.



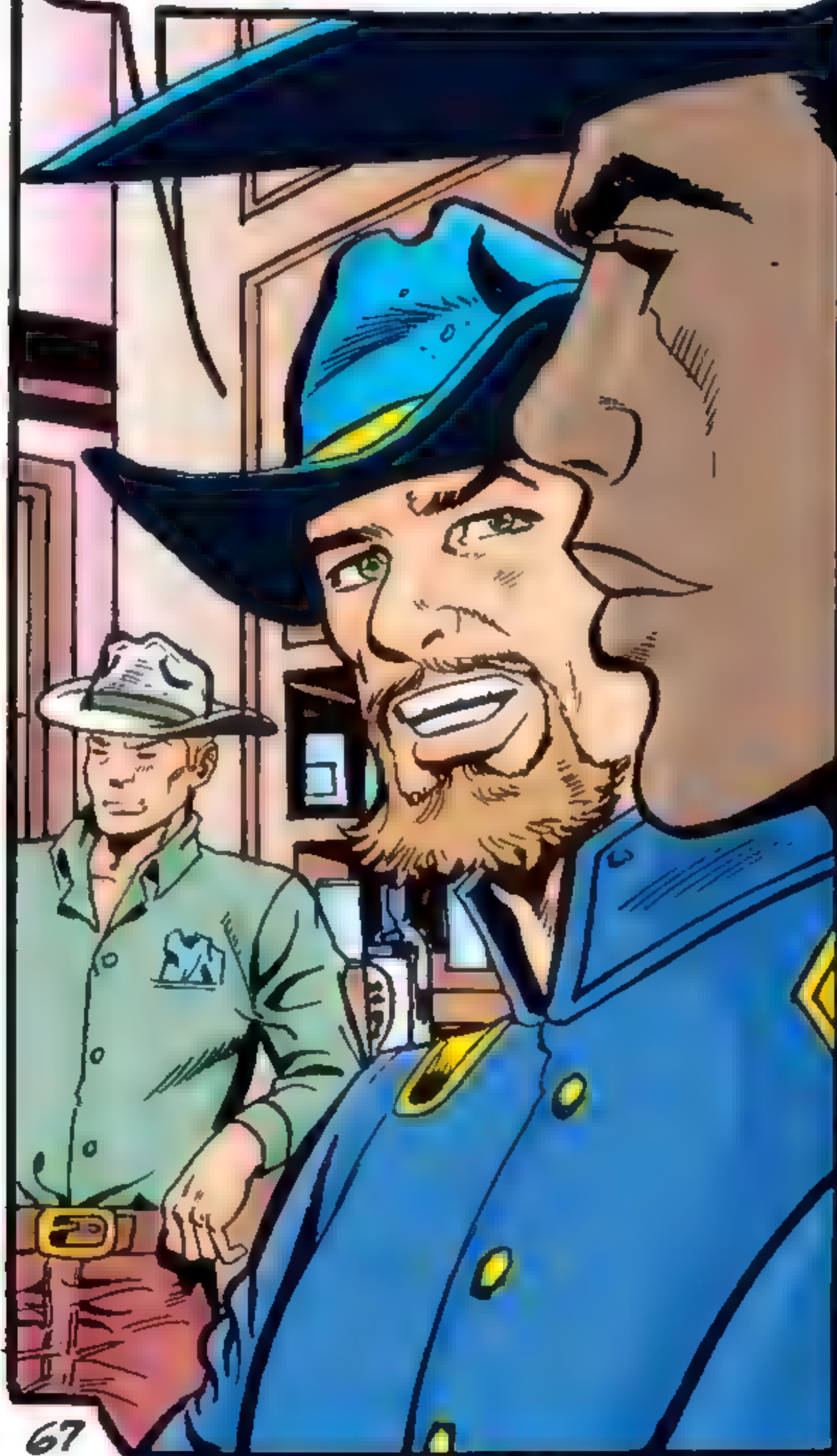


EL AMBIENTE ERA TENSO
EN EL SALOON...



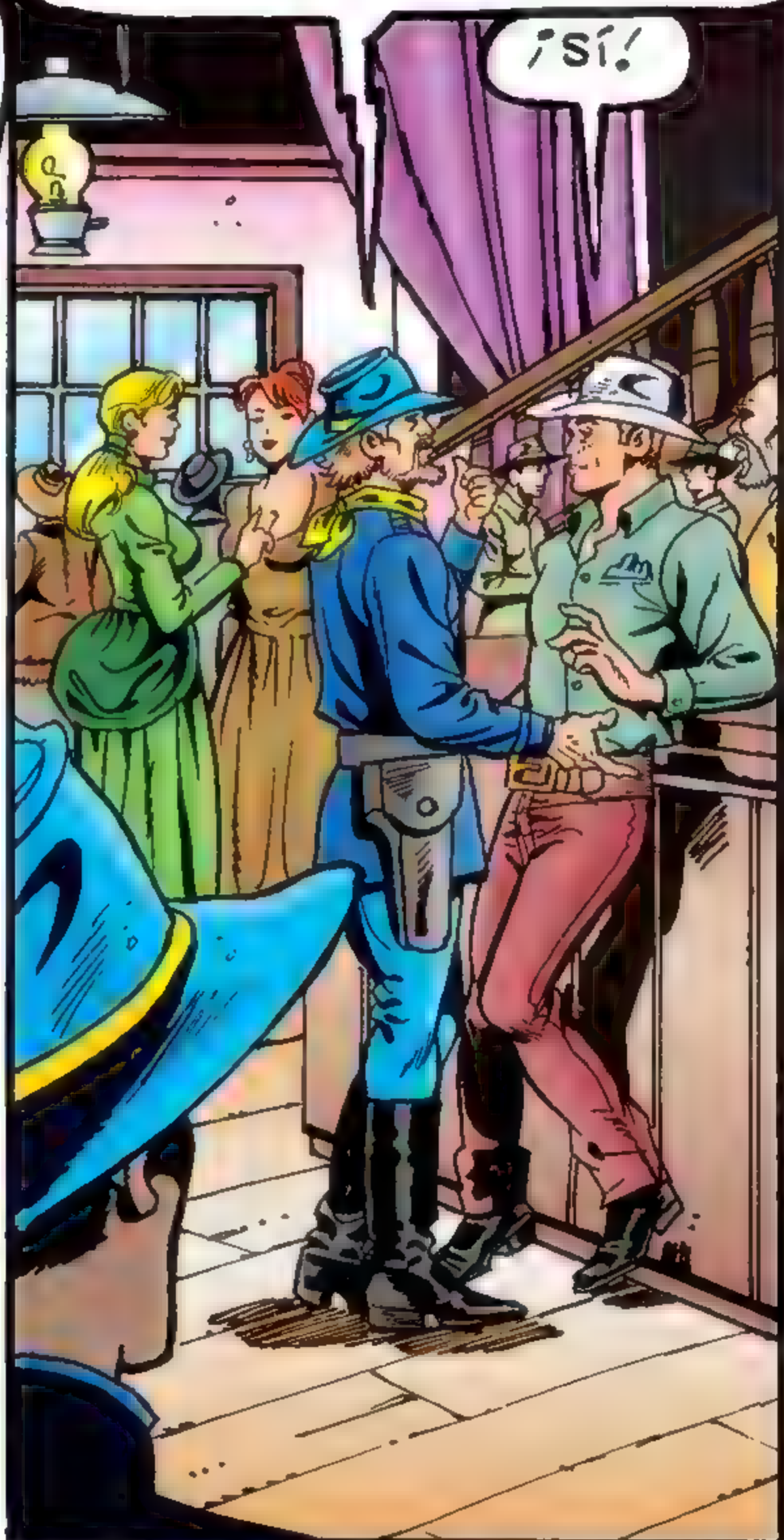
JACK DECIDIÓ PEGAR LA
PUÑALADA DECISIVA.

¿HAS VISTO LO QUE TRAE
CASEY EN UN BOLSILLO?
OBSERVA, IRÉ A PREGUNTAR-
LE DE DÓNDE LO SACÓ.

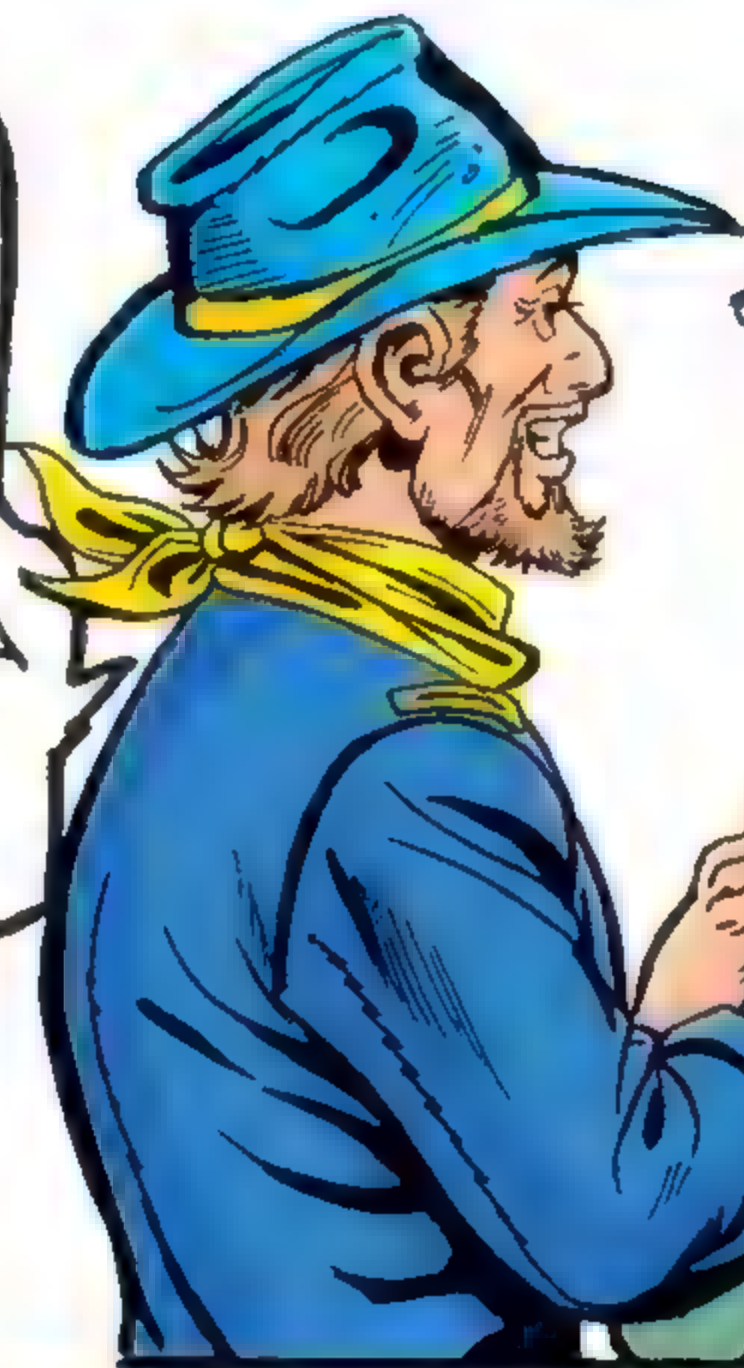


¡**CASEY**! QUÉ BUENO
QUE ESTÁS AQUÍ.
¿HABLASTE CON **DEIRDRE**?

¡SÍ!



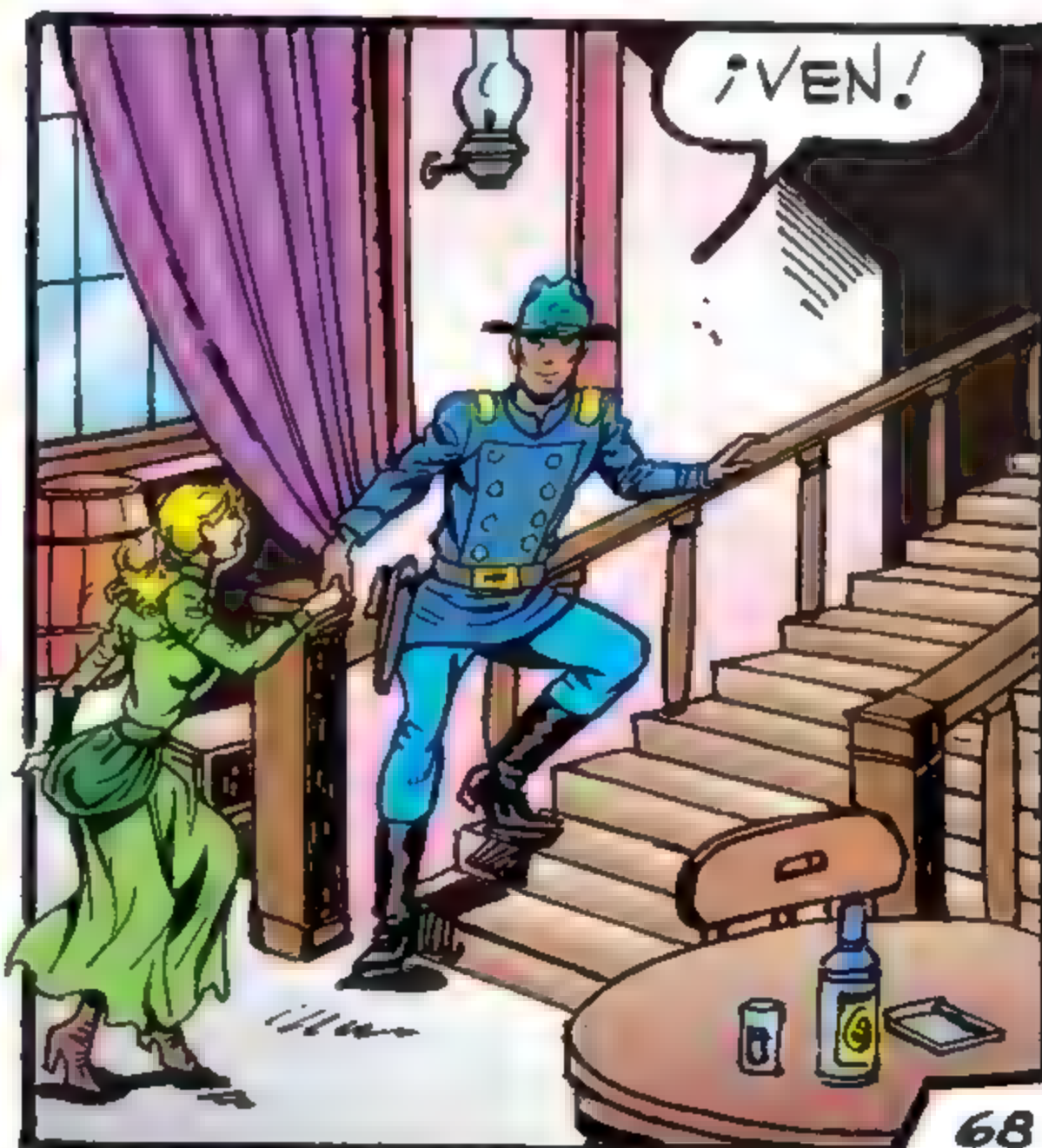
BIEN, AHORA
OLVÍDATE DE
ESO. MEJOR
CUÉNTAME
¿FUE AQUÍ
DONDE
CONOCISTE
ESA BAILARINA
QUE TENÍA
PECHOS
ENORMES?



¡SÍ! CÓMO
OLVIDARLA...



¡ES VERDAD!



¡VEN!

¿QUÉ...? ¿NO PUEDES
ESPERAR A QUE
LLEGUEMOS A CASA?



DESNÚDATE.



"¡A BESTIA DE DOS
ESPALDAS."







¿POR QUÉ? ¿CÓMO
PUDISTE HACERME
ESTO?

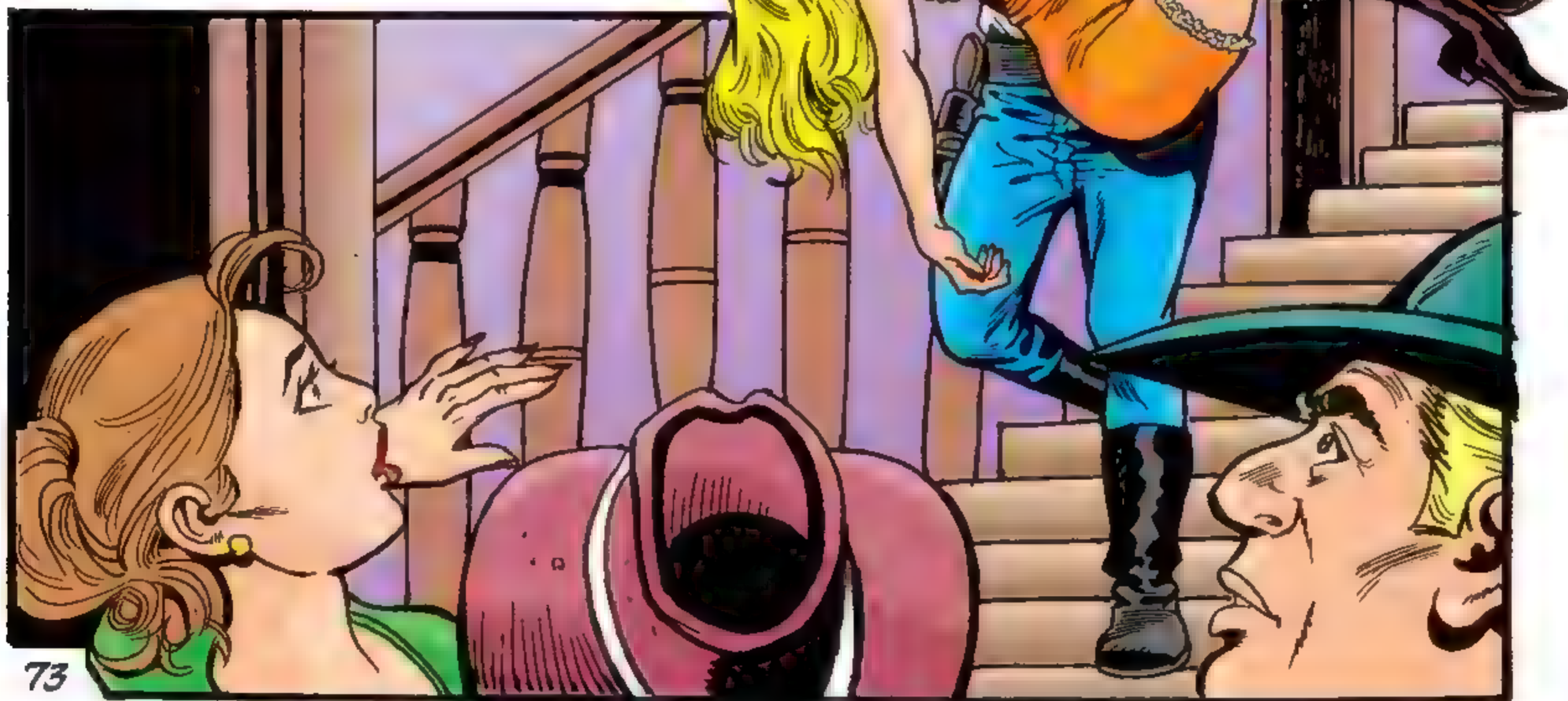
NO... OT/S... NO HE
ESTADO CON NADIE
M...

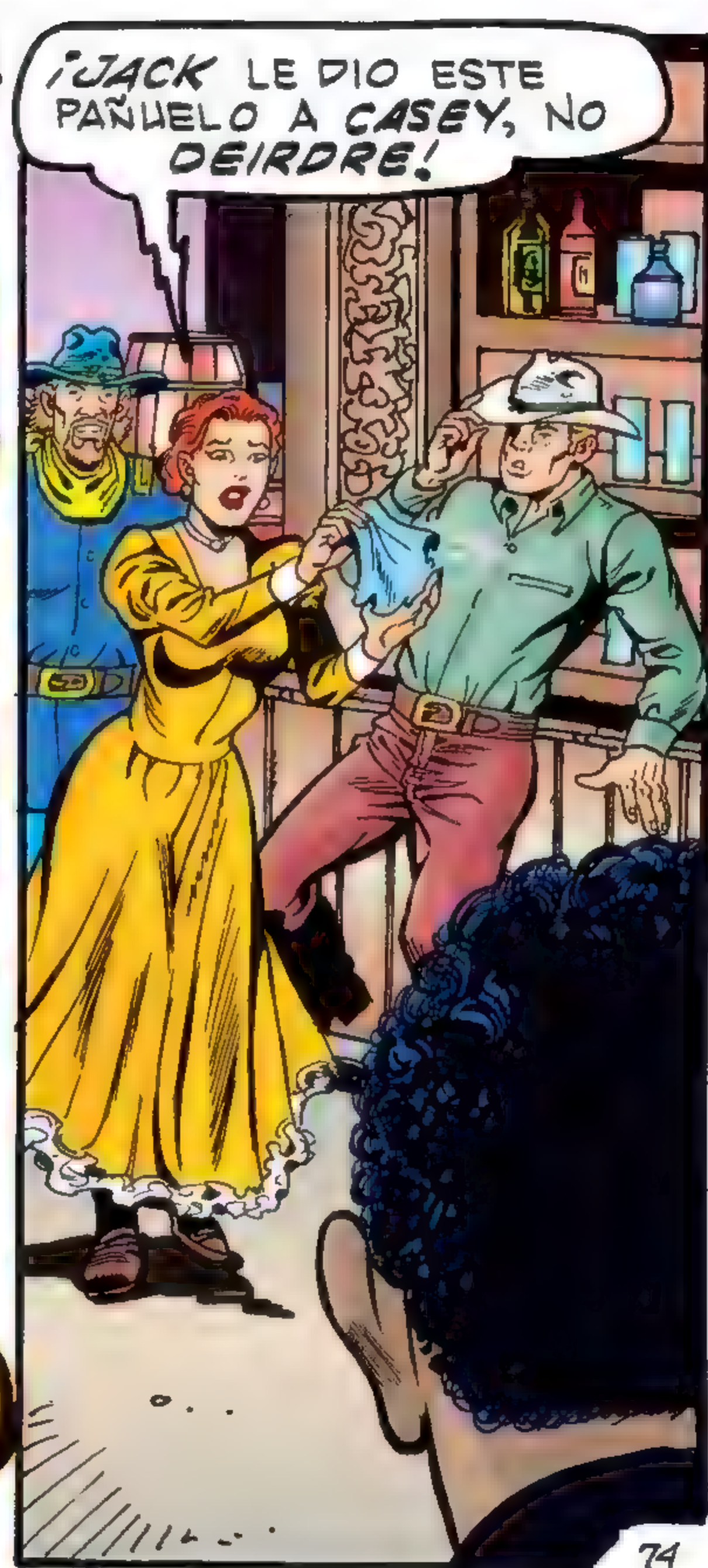
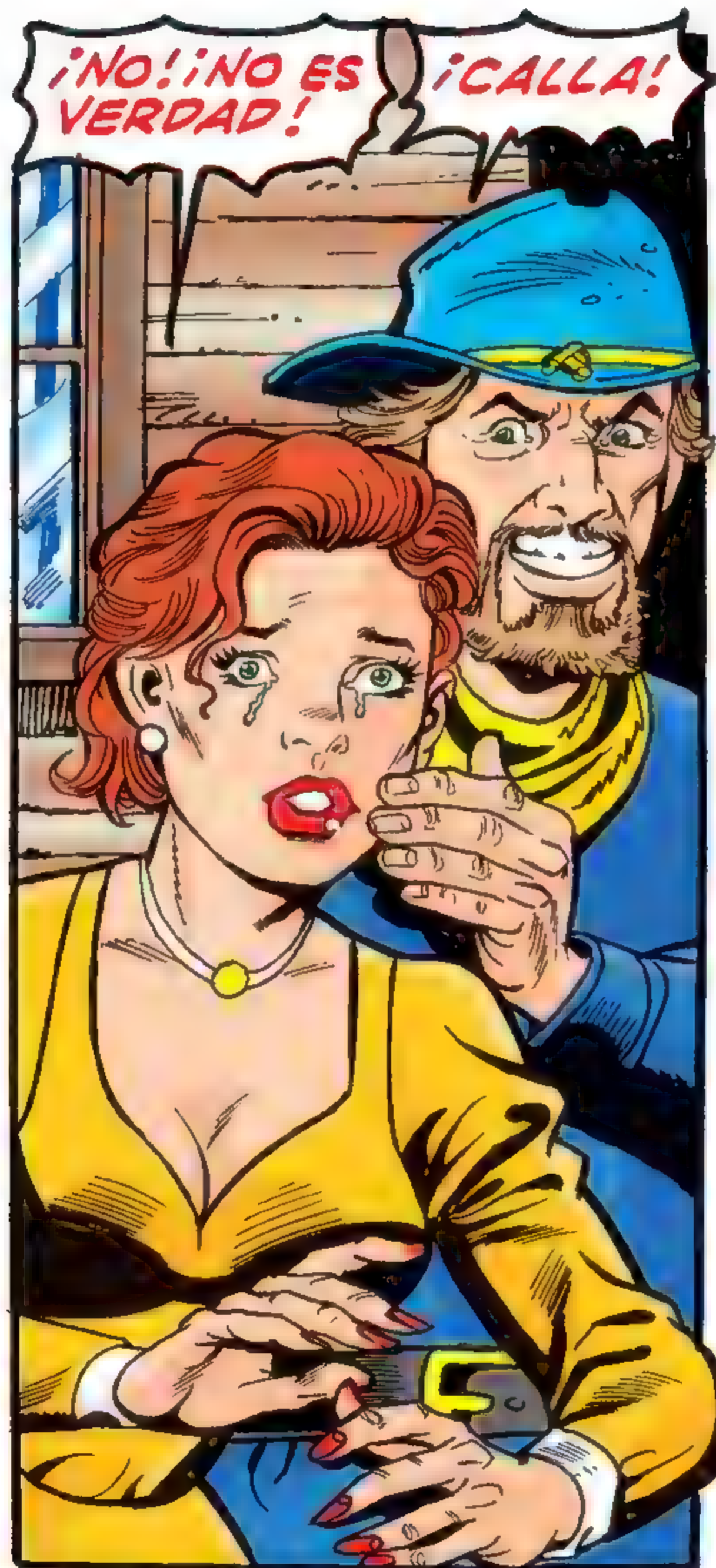
¿QUÉ EXTRAÑO,
GANAR LA PAZ DE
ESTA MANERA...

EL SHERIFF LLEGÓ...
DEMASIADO TARDE.

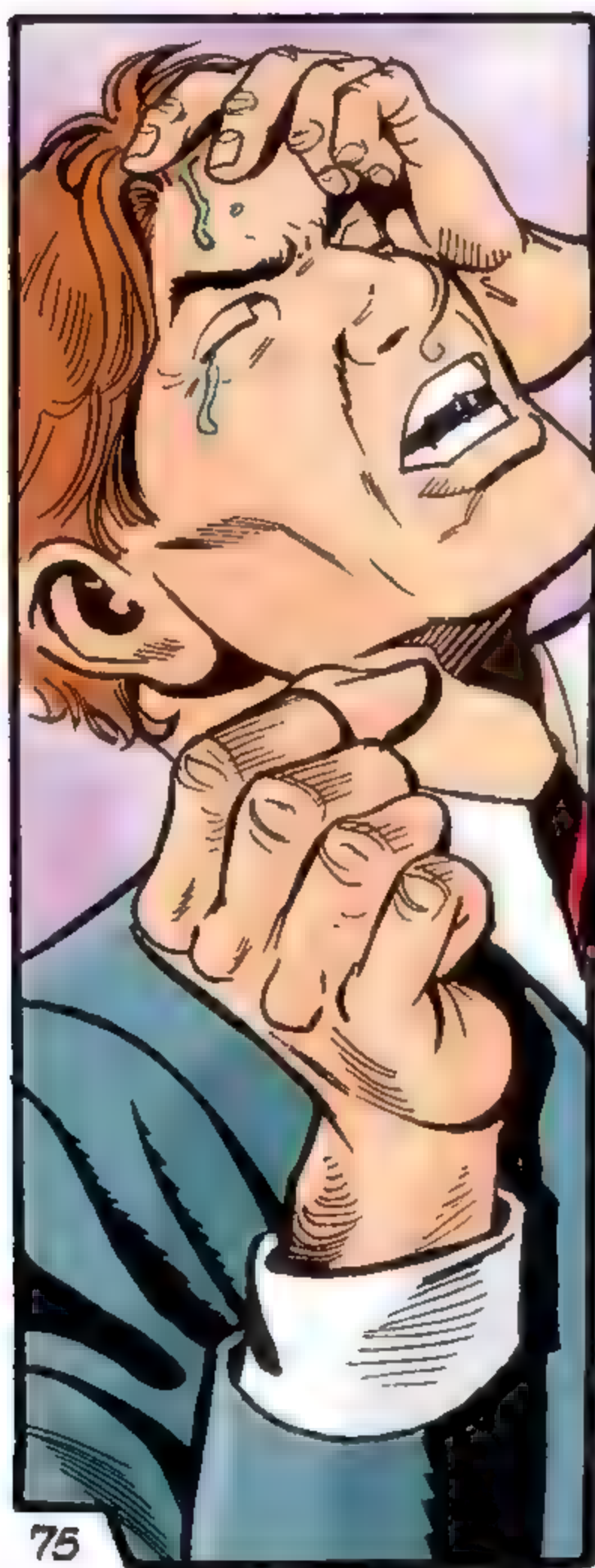
TODAVÍA, COMO UN
ÚLTIMO ACTO DE AMOR,
LA LLEVO ESCALERAS
ABAJO.

ME TRAICIONASTE, JUSTO
COMO DIJO TU PADRE...
Y CON QUIEN MENOS
ESPERABA.





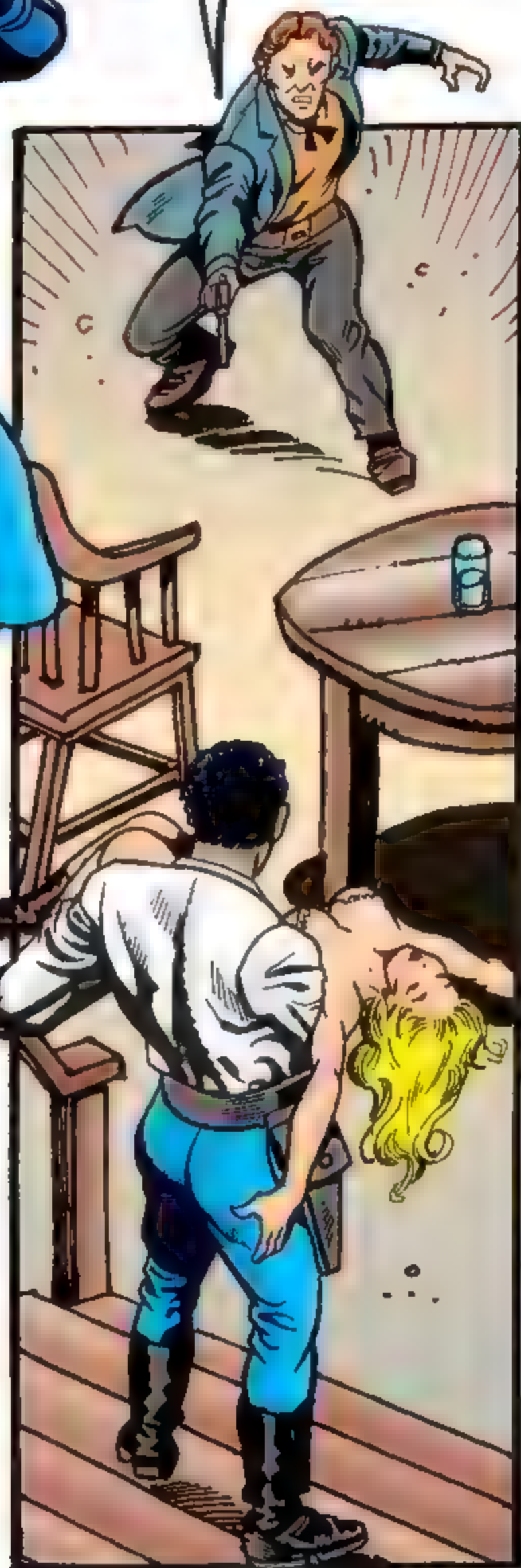
¡MUERTA! Y
NUNCA PUDE
CONFESARLE...



¡TRAIDOR!



¡Y TÚ...!
¡ASESINO!



LA BELLEZA ES COMO
LA LUNA, ENTRE MÁS
CERCA ESTAMOS DE
ELLA, MÁS ENLOQUECE-
MOS.

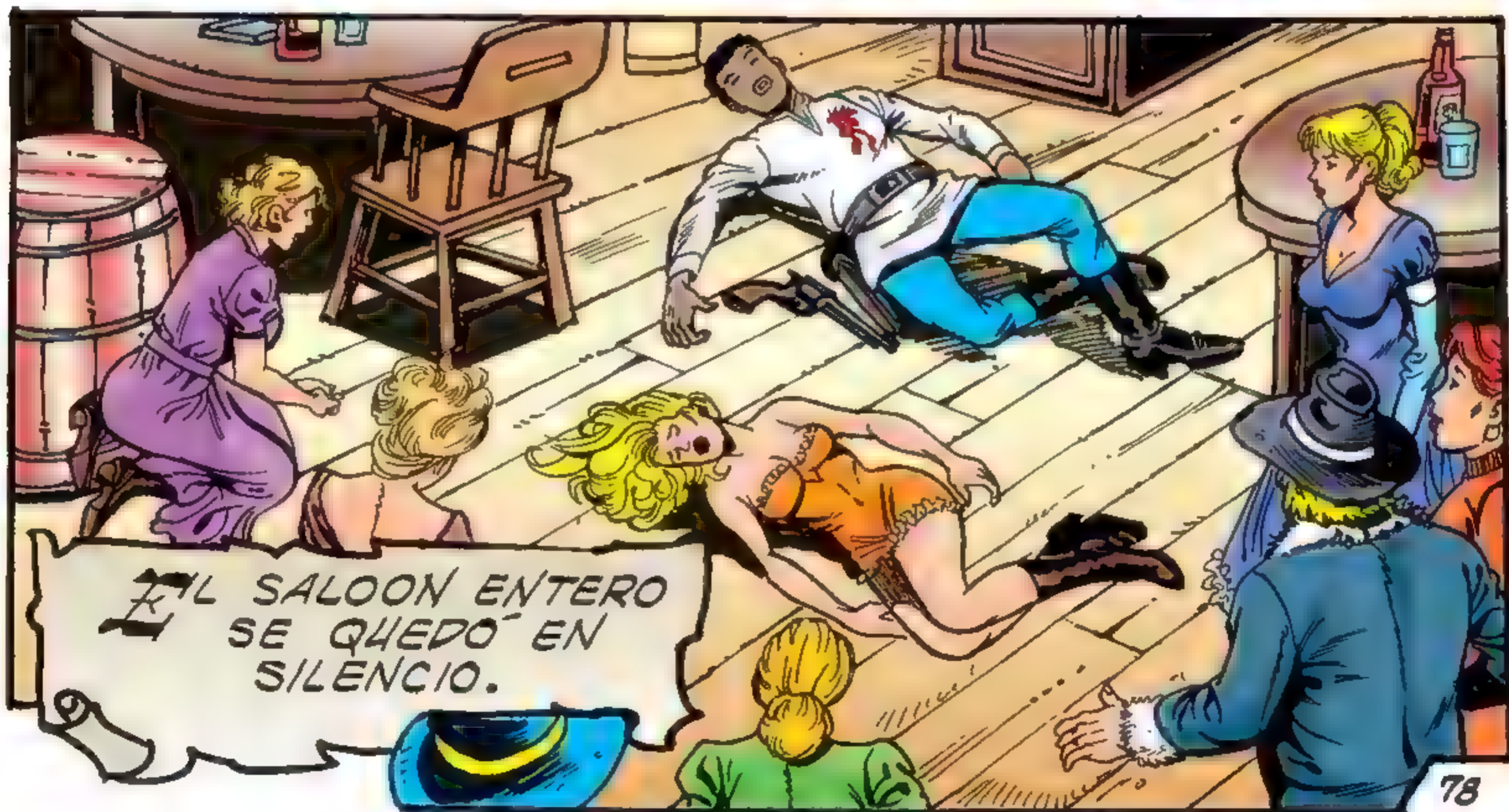




NO HE SABIDO
RECONOCER
NI EL
VERDADERO
AMOR NI LA
VERDADERA
AMISTAD.



POR DEFENDER
MI HONOR DE
ESPOSO, ME
HE QUEDADO
SIN HONOR...
Y SIN ESPOSA.



ESA ES LA ÚNICA MÚSICA
QUE VOLVERÁ A
ESCUCHARSE EN ESTE
SALOON: EL SILENCIO.



**NO SE PIERDA EL
PRÓXIMO NUMERO**

EL LIBRO

VAQUERO



Año XXXVI Diciembre del 2015
Envíanos tus comentarios a:

lvaquero@hevi.mx
Venta de Publicidad:
publicidad@hevi.mx

Publicación Semanal editada por **Hevi Editores, S.A. de C.V.**
Responsable Raúl Díaz Liga. Av. Universidad 465-4
Vértiz Narvarte Benito Juárez C.P. 03240. México, D.F.
Tel: 5530-5059. Registro en Trámite.

Impresión: EDITORIAL ESFUERZO, S.A de C.V.
CALLE ESFUERZO No.16 A COL. LAZARO CARDENAS
NAUCALPAN DE JUAREZ ESTADO DE MEXICO
Tel: 5358-59-58 5359-46-44

Prohibida la reproducción parcial o total de esta revista.
La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza
con la vida real sería simple coincidencia.
Las secciones, argumentos, dibujos, y de mas realizaciones,
son exclusiva responsabilidad de sus autores. No se
devuelven originales.



Yuri Herrera

Nació en 1970 en Actopan, Hidalgo, México. Es autor de tres novelas –Trabajos del reino (2004), Señales que precederán al fin del mundo (2009) y La transmigración de los cuerpos (2013)–, cuyos protagonistas se caracterizan por sus habilidades lingüísticas;

un artista que compone corridos para un cártel representado como corte real, una joven traductora que cruza al otro lado para buscar a su hermano y un hombre mediador entre dos familias a quienes han entregado el cadáver equivocado de sus hijos, en plena epidemia distópica.

Cada obra está escrita celebrando la oralidad mexicana y apropiándose de ésta a un ritmo poético, marcado por la jerga de sus personajes; y también desde el centro de la tensión por el narcotráfico, la migración y la descomposición social, fenómenos desenfocados en los textos, que son más bien retratos de una intimidad marginal ante diferentes formas del tránsito.

De la narrativa de Yuri Herrera brotan discursos sobre el amor, el cuerpo, el lenguaje y el poder, que mientras desbaratan la identidad nacional, nos adentran en universos cercanos que ingenuamente creíamos imaginar.

